

CLASSE

Manuale di istruzioni
CA-5300 / CT-5300
Amplificatore a cinque canali

NOTA

Tutti noi di Classè abbiamo fatto il meglio perché il vostro acquisto rimanga nel tempo un investimento di valore. Siamo orgogliosi di informarvi che tutti i componenti Classè sono stati ufficialmente certificati con il marchio CE della Comunità Europea.

Questo significa che il vostro prodotto Classè, è stato sottoposto ai più rigorosi test di sicurezza e di produzione del mondo. Il marchio CE certifica che il prodotto che avete acquistato è conforme alle specifiche imposte dalla Comunità Europea riguardanti la sicurezza dei consumatori e la qualità del prodotto.

Questo dispositivo è stato esaminato e definito conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B in conformità al regolamento FCC, Parte 15. Questi limiti sono concepiti per fornire ragionevole protezione contro interferenze pericolose in un ambiente residenziale. Questo apparecchio genera, usa e può irradiare energia in radiofrequenza e, qualora non installato e utilizzato secondo le presenti istruzioni, può causare interferenze nocive alle comunicazioni radio. Ad ogni modo, non esiste nessuna garanzia che tali interferenze non si producano in una particolare installazione. Se il presente dispositivo genera interferenze nocive alla ricezione radio o televisiva, fenomeno che può essere determinato dall'accensione/spengimento dell'apparecchio stesso, il suo proprietario può cercare di eliminare queste interferenze con uno o più dei seguenti modi:

- Posizionare o orientare diversamente l'antenna di ricezione
- Aumentare la distanza tra il prodotto e l'apparecchio disturbato.
- Collegare il prodotto ad una presa di alimentazione collegata ad un diverso circuito da quello a cui è collegato l'apparecchio disturbato.
- Consultate il vostro rivenditore o un tecnico radio/TV specializzato.

ATTENZIONE: Eventuali modifiche apportate a questo prodotto, non espressamente autorizzate dal produttore, possono comportare il decadimento dell'autorità del suo utilizzo da parte dell'utente.

Le informazioni contenute in questo manuale sono soggette a variazioni senza preavviso. La versione più aggiornata di questo manuale sarà inserita sul nostro sito <http://www.classeaudio.com>.



Il marchio "CE" (qui a sinistra) indica che questo prodotto è conforme alle norme della Comunità Europea: EMC (Compatibilità Elettromagnetica) e LVD (Direttive sulla Bassa Tensione).




I prodotti Classè sono realizzati in conformità con le normative internazionali: Restriction of Hazardous Substances (RoHS) per apparecchi elettronici ed elettrici, ed alle norme Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE). Il simbolo del cestino con le ruote e la croce sopra, indica la compatibilità con queste norme, e che il prodotto deve essere riciclato o smaltito in ottemperanza a queste direttive.



I prodotti Classé sono realizzati in conformità con le normative Restriction of Hazardous Substances (RoHS) come definito nelle direttive del Parlamento Europeo e del Consiglio 2002/95/EC.

Importanti informazioni di Sicurezza

1. Leggete queste istruzioni.
2. Conservate queste istruzioni.
3. Osservate tutte le avvertenze.
4. Seguite le istruzioni.
5. Non utilizzate questo prodotto vicino all'acqua.
6. Per la pulizia utilizzate solo un panno asciutto.
7. Non bloccate le aperture di ventilazione. Installate il prodotto in accordo con le istruzioni del produttore.
8. Non posizionate il prodotto vicino a sorgenti di calore come termosifoni, termoconvettori, stufe, o altri apparecchi che producono calore.
9. Non modificate i dispositivi di sicurezza e non eliminate la messa a terra della spina. Una spina polarizzata ha due lamelle di diverse dimensioni. Una spina con messa a terra ha due lamelle più una terza per la connessione di terra. La lamella più larga o la terza lamella sono previste per la vostra incolumità. Se la spina fornita in dotazione non è adatta alla vostra presa, consultate il vostro elettricista per sostituire la presa in oggetto.
10. Proteggete il cavo di alimentazione dalla possibilità di essere calpestato o schiacciato, in particolar modo vicino alla presa di alimentazione ed alla presa sul pannello posteriore del prodotto.
11. Utilizzate solo accessori indicati dal produttore.
12.  Posizionate il prodotto solo su stand, treppiedi, staffe da muro, o tavolini consigliati dal produttore, o venduti con il prodotto stesso. Quando utilizzate carrelli o mobili dotati di ruote, prestate molta attenzione quando li spostate, poiché il prodotto potrebbe cadere.
13. Scollegate il prodotto dalla presa di alimentazione durante temporali o quando rimane inutilizzato per un lungo periodo di tempo.
14. Fate sempre riferimento a personale autorizzato per l'assistenza. L'assistenza è necessaria se l'apparecchio è stato danneggiato, ad esempio se il cavo di alimentazione o la sua spina sono danneggiate, se del liquido o degli oggetti sono penetrati all'interno del prodotto, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente, o se è caduto.
15. Non esponete il prodotto all'umidità o ad eventuali schizzi d'acqua, e non appoggiate su di esso oggetti contenenti sostanze liquide, come ad esempio vasi.

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO E DI SCOSSA ELETTRICA NON ESPONETE L'APPARECCHIO ALL'UMIDITÀ O ALLA PIOGGIA.



Il fulmine inserito in un triangolo vi avverte della presenza di materiale non isolato, sotto tensione, ad elevato voltaggio all'interno del prodotto che può costituire pericolo di folgorazione.



Il punto esclamativo entro un triangolo equilatero vi avverte della presenza di istruzioni d'uso e manutenzione importanti nel manuale o nella documentazione che accompagna il prodotto.

Indice

Benvenuti nella famiglia Classè.....	5
informazioni sull'installazione.....	5
Sballaggio e posizionamento	6
Sballaggio del vostro amplificatore.....	6
Posizionamento.....	6
Ventilazione	6
Installazioni custom.....	6
Numero di serie.....	6
Tensione di alimentazione	7
Periodo di rodaggio.....	8
Leggete questo manuale	8
Caratteristiche speciali	9
Design raffinato dei circuiti	9
Test di ascolto.....	9
Straordinaria longevità.....	9
Circuiti di protezione.....	10
Pannello frontale.....	11
Pannello posteriore	13
Installazione.....	17
CAN-Bus.....	20
Caratteristiche	20
Componenti hardware necessari	21
Utilizzo del CAN-Bus.....	22
Funzioni condivise CAN-Bus	23
configurazione	23
operate	23
AC status	23
status	23
name	23
global brightness	23
global standby	23
Funzioni CAN-Bus specifiche per alcuni modelli.....	24
PlayLink	24
amp info.....	25
event log	25
Cura e manutenzione.....	26
Risoluzione dei problemi.....	27
Caratteristiche tecniche.....	30
Dimensioni	31

Benvenuti nella famiglia Classè

Congratulazioni per l'acquisto di un amplificatore Classè. Ogni prodotto Classè è il risultato di molti anni di ricerche e miglioramento continuo, e siamo sicuri che ne potrete godere per molti anni.

Abbiamo a cuore le relazioni con i nostri clienti. Per cortesia, rispediteci il tagliando di garanzia ora, prima di mettere da parte la scatola d'imballo del vostro nuovo acquisto e di dimenticarvene. Questo ci permetterà di comunicarvi eventuali notizie o la disponibilità di eventuali upgrade per il vostro componente Classè.

Potete registrare il prodotto online su www.classeaudio.com o inviarci il tagliando di garanzia compilato, che trovate nel libretto di garanzia allegato.

Per cortesia, registrate ora il vostro nuovo amplificatore Classè e riportate qui il numero di serie, per farvi riferimento per ogni esigenza futura.

NumerodiSerie: _____

informazioni sull'installazione

Pur essendo un apparecchio di alta qualità e dalle notevoli prestazioni, ci siamo impegnati per rendere il collegamento e l'utilizzo del Classè CA-5300 / CT-5300 il più semplice possibile.

Il CT-5300 è stato progettato specificatamente per l'installazione a rack, ma può essere posizionato anche su di una mensola, in un cabinet o direttamente a pavimento vicino al diffusore (i).

La grandezza e la forma della stanza in cui è installato l'impianto, la sua resa acustica, e i componenti del sistema che collegate al vostro amplificatore, influenzeranno le prestazioni del vostro sistema.

Per questa ragione vi raccomandiamo di fare installare e tarare il sistema dal vostro rivenditore; che, con la sua esperienza e conoscenza dei prodotti sarà in grado di ottenere le migliori prestazioni dal vostro impianto.

Sballaggio e posizionamento

Sballaggio del vostro amplificatore



Importante!

Sballate con cautela il vostro amplificatore seguendo le istruzioni allegate, e rimuovete tutti gli accessori dall'imballo. Fate attenzione quando sollevate l'amplificatore poiché è molto pesante.

Conservate la scatola di imballo ed il materiale di protezione accluso, per eventuali spostamenti del vostro amplificatore Classè. La spedizione o il trasporto del prodotto in imballi diversi da quello originale, potrebbe provocare il danneggiamento del prodotto stesso, che non sarebbe quindi riparabile in garanzia.

Posizionamento

Nella maggior parte dei sistemi il prodotto sarà posizionato in un apposito rack, ma in alternativa può anche essere messo su di un ripiano, un cabinet o a pavimento vicino al diffusore (i). In ogni caso, assicuratevi di posizionarlo lontano da sorgenti e preamplificatori/processori che potrebbero essere sensibili ai campi elettromagnetici dell'amplificatore.

Considerate di lasciare uno spazio adeguato dietro al CT-5300 per permettere il passaggio, e per potere effettuare un agevole collegamento, dei cavi di connessione e del cavo di alimentazione. Vi consigliamo di lasciare almeno 15 cm di spazio libero dietro il vostro amplificatore.

Ventilazione

Il vostro amplificatore Classè genera calore durante il normale funzionamento. Le aperture di ventilazione sulla parte superiore ed inferiore dell'amplificatore devono essere lasciate libere da qualsiasi impedimento possa ridurre il flusso d'aria attraverso l'unità. Non posizionate l'unità su superfici che possano bloccare le aperture di ventilazione (come ad esempio tappeti).

Installazioni custom

In questo manuale sono riportati i disegni tecnici con gli ingombri del prodotto per facilitare l'installazione in mobili o strutture dedicate (vedi la sezione *Dimensioni*). E' inoltre fornito in dotazione con il CT-5300 un kit apposito per il montaggio a rack. Contattate il vostro rivenditore Classè per maggiori informazioni.

Numero di serie

Trovate il numero di serie del vostro amplificatore sul pannello posteriore dell'unità. Annotate questo numero nell'apposito spazio in fondo alla pagina intitolata *Importanti informazioni di sicurezza* di questo manuale per ogni esigenza futura.

Tensione di alimentazione



Attenzione:

La tensione di alimentazione dell'amplificatore è impostata dalla fabbrica (internamente) a 100V, 120V, 220V, 230V o 240 V in corrente alternata, in base al paese in cui viene venduto. *(230V solo nei paesi Europei, in conformità con le norme CE)*. L'impostazione della tensione di alimentazione non può essere variata dall'utente o dal rivenditore.

Assicuratevi che l'etichetta sul pannello posteriore del vostro amplificatore, indichi la corretta tensione di alimentazione per il vostro paese. Provare ad utilizzare il vostro amplificatore con una tensione di alimentazione non corretta potrebbe danneggiare l'unità.

L'impostazione della tensione di alimentazione non può essere variata dall'utente. Il prodotto non contiene parti utili per l'utente. Per ogni problema fate riferimento ad un centro assistenza autorizzato Classè.

Se la tensione di alimentazione indicata sul vostro amplificatore non è corretta, contattate il vostro rivenditore o il distributore Classè del vostro paese.

L'amplificatore può essere collegato ad una normale presa di alimentazione in corrente alternata da 15 o 20 Ampere. Se dovessero esserci altri componenti collegati sulla stessa presa, tenete conto del loro assorbimento di corrente.

L'amplificatore è dotato di circuiti di protezione atti a prevenire il pericoloso funzionamento dell'amplificatore in condizioni di alimentazione con una tensione troppo alta o troppo bassa.

- **All'accensione:** All'accensione dell'unità, la tensione di rete deve essere compresa fra -15% e +10% del valore nominale di alimentazione, altrimenti l'amplificatore non si accenderà. Per esempio, una unità con alimentazione a 120V richiederà una Tensione di rete di circa 95V-135V per potere funzionare.
- **Aumenti di tensione durante il funzionamento:** Se la tensione di rete aumenta del 10% o più, durante il funzionamento, l'amplificatore entrerà in protezione e si spegnerà. Il **LED standby** lampeggerà per indicare che è entrato in modalità di protezione.
- **Diminuzioni di tensione durante il funzionamento:** Se la tensione di rete diminuisce del 15% o più, durante il funzionamento, l'amplificatore continuerà a funzionare (finché non sarà particolarmente pericoloso per l'amplificatore), ma non sarà in grado di raggiungere le consuete prestazioni finché la tensione di rete non torna a livelli accettabili. Il **LED standby** lampeggerà per indicare questa condizione.

Periodo di rodaggio

Il vostro nuovo amplificatore finale Classè vi garantisce eccellenti prestazioni da subito. Comunque, per raggiungere le massime prestazioni è necessario un certo tempo dall'accensione per permettere a tutti i componenti di raggiungere la temperatura ottimale di funzionamento. Secondo la nostra esperienza, necessitano circa 300 ore di "rodaggio" perché si possano notare grandi differenze; dopo questo periodo, l'amplificatore raggiunge l'equilibrio termico ottimale ed i condensatori possono garantire le migliori prestazioni. Dopo questo periodo iniziale di rodaggio, le prestazioni del vostro nuovo amplificatore rimarranno stabili per tutti gli anni a venire.

L'unica eccezione a questa regola può essere il fatto che l'amplificatore venga lasciato in modalità standby per un lungo periodo di tempo, permettendogli di raffreddarsi troppo. In base a quanto si raffredda, dovrete aspettarvi un breve periodo di riscaldamento (nell'ordine di 10-15 minuti) prima che la qualità del suono raggiunga il livello ottimale. Se non lasciate raffreddare troppo il vostro amplificatore, non dovrebbe impiegare troppo tempo per tornare alle sue normali prestazioni. Fortunatamente, non dovrete mai ripetere il periodo di rodaggio di 300 ore!

Leggete questo manuale

Leggete attentamente questo manuale, in modo da prendete confidenza con il vostro nuovo amplificatore. Sappiamo che siete ansiosi di collegare tutto e provare il vostro nuovo prodotto. Comunque, la lettura di questo manuale e l'osservanza di tutte le indicazioni che vengono fornite, vi assicurerà tutti i benefici che derivano dall'acquisto di un prodotto di così alta qualità. Grazie.

Caratteristiche speciali

Design raffinato dei circuiti

Questo amplificatore Classè beneficia dell'uso di componenti di alta qualità, dell'applicazione di avanzatissimi principi di design circuitale e da estensivi test di ascolto. Questo design permette di utilizzare meno parti nel percorso del segnale rispetto al solito, raggiungendo elevati livelli in termini di prestazioni. Questa insolita realizzazione dimostra tutta l'innovazione progettuale e la determinazione del team di progettisti di Classè nel cercare continuamente di migliorarsi.

Test di ascolto

Da un prodotto di classe e fama mondiale ci si aspettano prestazioni eccellenti, ed i prodotti Classè non tradiscono le aspettative. Comunque, l'esperienza ci insegna che, l'eccellenza tecnica da sola non sempre è sufficiente a garantire prestazioni musicali adeguate.

Per questa ragione, tutti i prodotti Classè vengono collaudati e tarati finemente durante i processi di produzione con accurate prove di ascolto. Le nostre orecchie, e quelli dei nostri tecnici, sono il migliore strumento di test di ascolto al mondo, che completano la nostra dotazione di strumenti di test disponibili nei nostri laboratori. Passiamo molto tempo ad effettuare approfonditi test di ascolto, poiché siamo convinti siano il complemento necessario per garantirvi la qualità e le prestazioni che vi dovrete giustamente aspettare da un prodotto Classè.

Straordinaria longevità

Il team di progettisti di Classè ha accumulato una vasta esperienza nel scegliere i componenti migliori e con elevata stabilità nel tempo.

Utilizziamo solo componenti della più alta qualità disponibili sul mercato, scelti anche in base alla loro durata nel tempo, verificata dalla nostra esperienza personale e mediante test di invecchiamento dei componenti; in questo modo siamo in grado di progettare e realizzare prodotti che possono durare nel tempo.

Siamo sicuri che il vostro nuovo amplificatore Classè vi assicurerà diversi anni di piacevole ascolto della vostra musica preferita e senza problemi, proprio come hanno fatto i precedenti prodotti Classè con i loro proprietari.

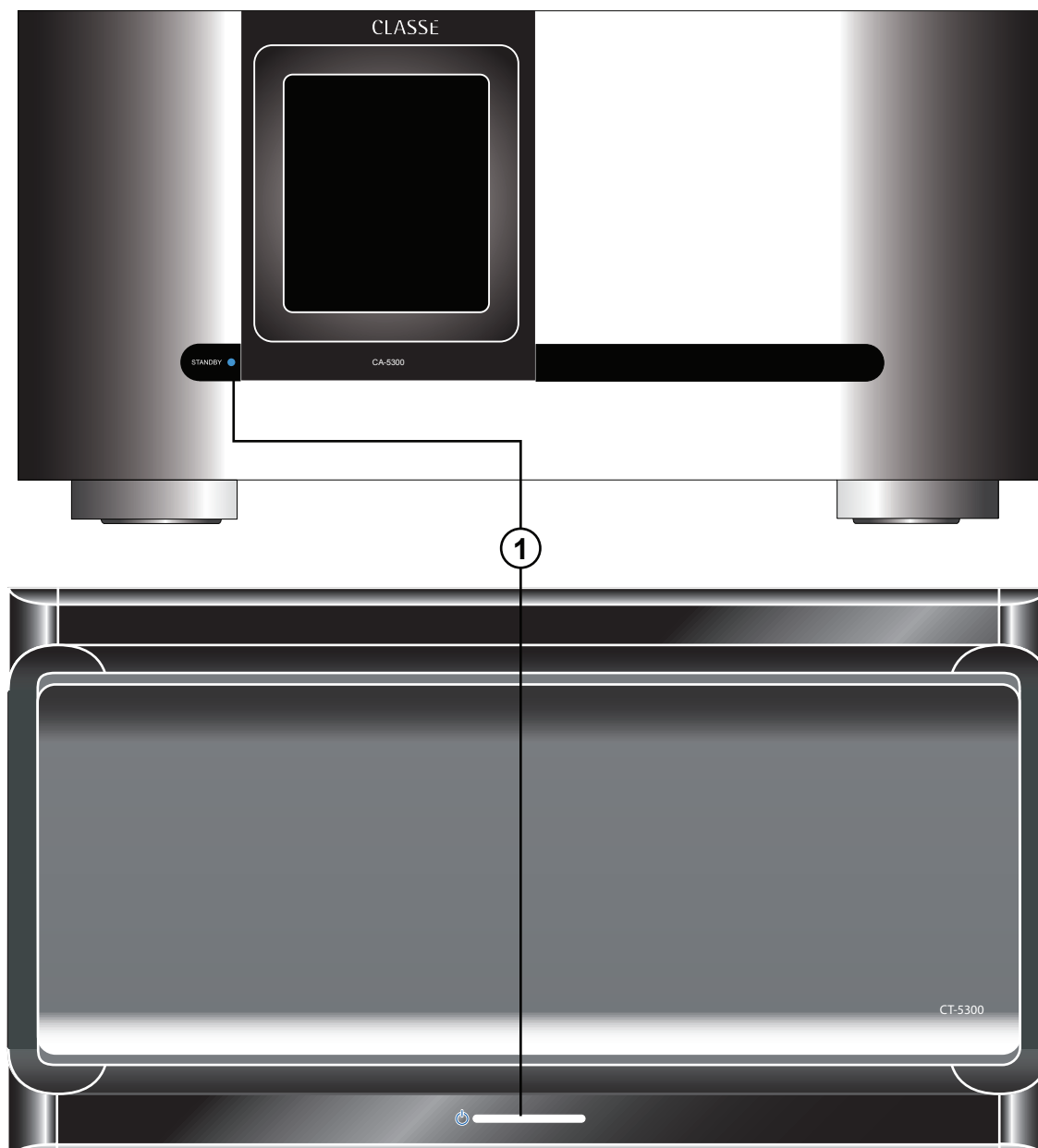
Circuiti di protezione

Il vostro nuovo amplificatore Classè, è dotato inoltre di diversi circuiti di protezione, tutti progettati per proteggere sia l'amplificatore stesso che i vostri diffusori da pericolose condizioni di guasto. Questi circuiti di protezione non condizionano o limitano in nessun modo le normali prestazioni dell'amplificatore, semplicemente *disattivano* l'amplificatore in caso di possibili condizioni di pericolo. Queste condizioni possono essere:

- Sovraccarico sulle uscite
- Segnali DC in uscita dall'amplificatore
Sbalzi della tensione di rete (al di fuori delle normali tolleranze)
Temperature di funzionamento eccessive

Se dovesse verificarsi una di queste condizioni di malfunzionamento su uno dei canali (*che potrebbe danneggiare sia l'amplificatore che i diffusori*), l'amplificatore si disattiverrebbe immediatamente da solo. In questo caso, il **LED Standby** lampeggerebbe in rosso indicando il canale su cui si riscontra l'inconveniente, ed il suono verrebbe disattivato fino a che il difetto non venisse corretto.

Allo stesso modo, se la tensione di alimentazione è fuori range lampeggerà il **LED Standby**. In ogni caso, l'unità dovrà essere spenta riaccesa dopo che il problema è stato risolto.



Pannello frontale

1 Tasto Standby e LED indicatore

Premendo il tasto **Standby** del pannello frontale commuterete lo stato dell'amplificatore da pienamente operativo alla modalità *standby*, in cui l'amplificatore è disattivato ma comunque attivabile da un qualsiasi comando del sistema di controllo esterno (per esempio, dall'ingresso IR, un segnale Trigger DC, via CAN-Bus, o dalla interfaccia RS-232).

Lo stato dell'amplificatore viene indicato dal **LED** sul tasto **Standby** sul pannello frontale. Il colore del **LED** indica:

- Acceso (rosso chiaro) = *Standby*
- Lampeggiante blu (durante l'accensione) = *Inizializzazione*
- Acceso (blu) = *In funzione*
- Lampeggiante (dopo l'accensione) = *Tensione di alimentazione fuori range*

- Lampeggiante
(alternato blu/rosso) = *Il filtro dell'aria deve essere pulito*
- Lampeggio lento in rosso = *Circuito di protezione inserito*

Quando è in modalità *standby*, lo stadio di potenza dell'amplificatore è spento. Rimangono attivi solo i circuiti di controllo ed una piccola parte dell'alimentazione, con un assorbimento di corrente minimo. Questo per permettere all'accensione dell'amplificatore, di raggiungere velocemente la temperatura ottimale di esercizio.

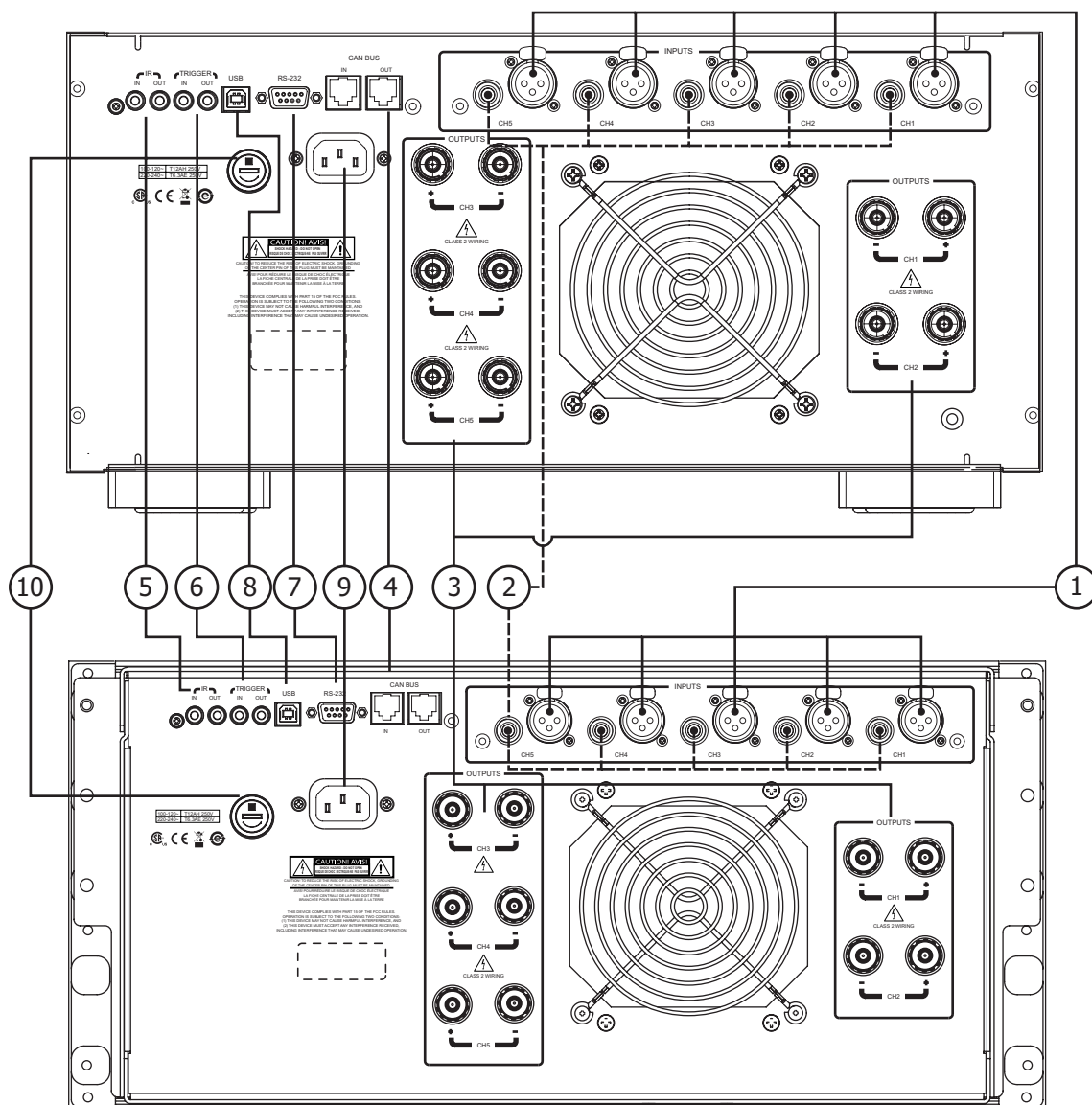
Se non intendete utilizzare l'amplificatore per un periodo di tempo piuttosto lungo, magari quando andate in vacanza, vi consigliamo di scollegarlo dalla presa di alimentazione. Assicuratevi che l'amplificatore sia in *standby* prima di scollegarlo dalla presa di alimentazione.

E' sempre consigliabile scollegare tutti gli apparecchi elettronici dall'alimentazione durante temporali, poiché se un fulmine dovesse cadere vicino alla vostra abitazione potrebbe provocare un tremendo sbalzo di tensione sulla rete di alimentazione. La scarica che ne risulterebbe (che potrebbe essere di molte migliaia di Volt) danneggerebbe tutti gli apparecchi ad essa collegati, anche se di alta qualità e/o dotati di protezione. La migliore protezione in caso di temporali è semplicemente di scollegare dalla presa di rete tutte le apparecchiature.



Attenzione!

Se vedete il LED Standby lampeggiare in rosso, controllate che tutte le connessioni esterne siano corrette. Se non riscontrate nessun difetto apparente, provate a resettare l'amplificatore premendo e tenendo premuto il tasto standby. Se l'unità non si resetta o continua ad entrare in modalità di protezione, vi preghiamo di contattare il vostro rivenditore autorizzato Classè per maggiori dettagli.



Pannello posteriore

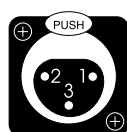
Le seguenti informazioni sono rapida descrizione delle funzioni e delle caratteristiche del prodotto. Andate alla sezione seguente (*Impostazioni iniziali*) per maggiori dettagli sull'installazione del vostro nuovo amplificatore nel vostro sistema.

1 Ingresso bilanciato (XLR)

Le connessioni bilanciate audio sono state sviluppate originariamente per il settore audio professionale, per preservare i dettagli più delicati dei segnali di più basso livello dei microfoni. Per molti anni, sono stati usati anche da produttori di prodotti consumer di alta qualità come Classé, per garantire una riproduzione dettagliata delle più raffinate registrazioni audio della vostra collezione.

Tecnicamente, le connessioni audio bilanciate hanno due distinte peculiarità: raddoppiano la forza del segnale durante la trasmissione da un componente all'altro, incrementando il rapporto S/N potenziale di 6dB; e consentono il trasferimento del segnale limitando disturbi ed interferenze EMI (elettromagnetiche) o in radiofrequenza (RFI). Nel mondo attuale, con i nuovi sistemi di comunicazioni senza fili, le potenziali interferenze ad apparati elettronici sono notevolmente aumentate – per cui è sempre più importante riuscire ad evitarle durante la riproduzione di musica o colonne sonore di film. Per questa ragione, vi consigliamo di utilizzare le connessioni bilanciate, quando possibile, tra i vostri componenti Classè.

La piedinatura di questi **connettori di ingresso XLR** è:



Pin 1: Massa

Pin 2: Positivo + (non invertito)

Pin 3: Negativo – (invertito)

Corpo del connettore: Massa dello chassis

Questo tipo di piedinatura corrisponde agli standards adottati dalla Audio engineering society (AES14-1992).

Se utilizzate il vostro amplificatore Classè con un preamplificatore/ processore Classè non avrete problemi; dovete solo rimuovere i cavallotti dai connettori XLR dell'amplificatore, comprare un cavo di connessione bilanciato standard e collegare i due prodotti.

Se invece utilizzate un preamplificatore di un'altra marca, fate riferimento al manuale di istruzioni del preamplificatore per verificare che la piedinatura del connettore di uscita corrisponda a quella dei connettori del vostro amplificatore. Se così non fosse, chiedete informazioni al vostro rivenditore di fiducia, che potrà fornirvi un cavo appropriato.

2 Ingresso single-ended (RCA)

I cavi di connessione con terminali **RCA** sono il tipo di connessione più diffuso nel campo dell'elettronica consumer. Utilizzando cavi di qualità si possono ottenere risultati eccellenti. Classè ha fatto del suo meglio per assicurare che la qualità degli ingressi RCA del vostro amplificatore sia la migliore. Comunque, questo tipo di connessione non può garantire la limitazione dei disturbi che si ottiene con i cavi bilanciati – ecco il motivo per cui vi consigliamo di utilizzare cavi bilanciati quando possibile.

3 Uscite dei diffusori

L'amplificatore dispone di due coppie di **terminali a 5 vie** di alta qualità per i diffusori, per semplificare la connessione bi-wiring..

Il collegamento bi-wiring si effettua collegando 2 set di cavi per diffusori (preferibilmente uguali) tra ogni canale dell'amplificatore ed il corrispondente diffusore. In diversi casi questo tipo di collegamento può migliorare la riproduzione dei dettagli musicali del diffusore, se dotato di collegamento separato per le alte e basse frequenze.

(Molti diffusori di alta qualità dispongono di due coppie di connettori separati. In genere, una coppia di connettori sul diffusore alimenta la parte del crossover che pilota il woofer; e l'altra coppia di connettori alimenta la parte del crossover che pilota il midrange e le alte frequenze.)

Anche se i connettori sul vostro amplificatore Classè accettano cavi spellati, vi raccomandiamo di utilizzare terminali ad anello o spinotti di alta qualità, inseriti e saldati ai capi dei cavi dei diffusori. Utilizzando connettori di alta qualità sarete sicuri che i collegamenti dei diffusori non si deterioreranno nel tempo, poiché i semplici cavi spellati potrebbero ossidarsi o logorarsi; inoltre potrete prevenire corti circuiti accidentali dovuti a collegamenti male eseguiti o fili del cavo spellato che fuoriescono dal connettore.

4 Porte di collegamento del sistema di controllo Classè CAN-Bus

Questi connettori **RJ-45** sono riservati a futuri sistemi di controllo e comunicazione che utilizzano le specifiche Classè Audio del Controller Area Network (CAN) Bus. Fate riferimento alla sezione **CAN-Bus** che trovate più avanti nel manuale per maggiori dettagli in merito.

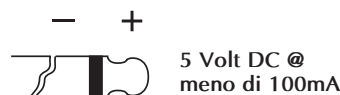
5 Uscita ed ingresso IR

Il vostro amplificatore Classè è dotato di due connettori **mono mini-jack** da 1/8 di pollice per il collegamento a sistemi di controllo a raggi infrarossi (IR) disponibili oggi sul mercato, che permettono il controllo dell'*operazione di accensione/modalità standby* dell'amplificatore mediante appositi codici di controllo. Questi codici possono essere inseriti in "macro" nei sistemi di controllo più sofisticati, facilitando il controllo dell'amplificatore nei sistemi più complessi.

L'indicazione *ingresso/uscita IR* in effetti non è del tutto corretta, in quanto il segnale fornito a questi connettori è un segnale elettrico e non ad infrarossi: questo segnale viene ottenuto utilizzando ricevitori standard IR, amplificatori di distribuzione, ed emettitori (disponibili presso il vostro rivenditore) che trasformano un segnale a raggi infrarossi di un telecomando in impulsi elettrici e vice versa. Il grande vantaggio è la possibilità di inviare i segnali ovunque debbano essere inviati, con la stabilità di una connessione elettrica.

Nel caso che il sistema di distribuzione IR del vostro impianto controlli diversi prodotti, il vostro amplificatore dispone sia di un ingresso IR (per il controllo di questa unità) che di una uscita IR (per inviare lo stesso segnale al prodotto successivo se necessario). Questa caratteristica permette il collegamento tipo "daisy chain", dei cavi del sistema di controllo, da un prodotto ad un altro.

L'amplificatore è compatibile con comandi IR da 5 Volt DC, con polo positivo sulla punta del mini jack e negativo sul corpo del terminale.

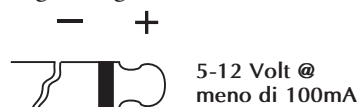


6 Ingresso ed uscita segnale Trigger DC

Molti preamplificatori audio/video possono emettere un segnale DC per comandare gli altri componenti del sistema. Il vostro amplificatore Classè può sfruttare questo segnale per essere automaticamente *acceso* o messo in modalità *standby*, ad esempio insieme al preamplificatore A/V stesso.

Due connettori **mono mini jack** da $\frac{1}{8}$ di pollice permettono l'accensione a distanza (ogni segnale inviato attiva alternativamente l'*accensione* e la modalità *standby*) dell'amplificatore. Questi connettori permettono il collegamento passante del segnale Trigger da un componente all'altro, permettendovi di effettuare facilmente il collegamento tipo "daisy chain" di più amplificatori.

L'amplificatore è compatibile con segnali trigger DC da 5-12V, con la polarità indicata nella figura seguente:



7 Interfaccia di controllo RS 232

Questa interfaccia, dotata di un **connettore DB-9**, serve per due funzioni:

- Interfaccia con un personal computer per eventuali upgrade software dell'amplificatore (ad esempio se venissero sviluppate nuove funzioni).

Interfaccia con un sistema di controllo esterno dell'amplificatore come ad esempio AMX[®], Creston[™] e Control 4[™].

Per maggiori dettagli sui sistemi di controllo, contattate il vostro rivenditore di fiducia.

8 Porta USB

Il connettore USB ha la stessa funzionalità del connettore DB-9 descritta in precedenza. E' compatibile con porte USB su PC e può ovviare alla mancanza di un adattatore da USB a RS-232.

9 Ingresso alimentazione

Il CA-5300 / CT-5300 utilizzano un cavo di alimentazione IEC standard. Inserite il cavo nella **presa IEC** dell'amplificatore, e quindi in una presa di corrente di rete adeguata.

10 Fusibile principale

Il vostro amplificatore Classè è dotato di un **fusibile** a protezione dello stadio di alimentazione, situato sul pannello posteriore. Se sospettate che il fusibile sia bruciato, scollegate l'amplificatore dalla alimentazione, scollegate tutti gli ingressi ed i cavi dei diffusori, e fate riferimento alle indicazioni relative contenute nella sezione *Risoluzione dei problemi*.

Non cercate di aprire il vostro amplificatore. Non contiene parti utili per l'utente.



Pericolo!

Anche se l'amplificatore è scollegato dalla presa di alimentazione, potrebbero essere comunque presenti residui di tensioni e correnti pericolose. Non cercate di aprire il vostro amplificatore, non contiene parti utili. Per l'assistenza fate riferimento al vostro rivenditore o all'assistenza tecnica autorizzata Classè.

Installazione

Il vostro nuovo amplificatore Classè è molto semplice da configurare e da utilizzare. Seguite accuratamente le seguenti indicazioni per impostare ed utilizzare il vostro nuovo amplificatore.



Importante:

Il collegamento del cavo di alimentazione del vostro nuovo amplificatore dovrebbe essere collegato per ultimo. Inoltre, è sempre meglio accendere l'amplificatore (o gli amplificatori) per ultimo, dopo che tutti gli altri componenti sono stati accesi e si sono stabilizzati.

Al contrario, è sempre meglio spegnere l'amplificatore (o gli amplificatori) per primo, in modo da prevenire qualsiasi scarica o disturbo proveniente dallo spegnimento di altri componenti che potrebbe danneggiare i diffusori.

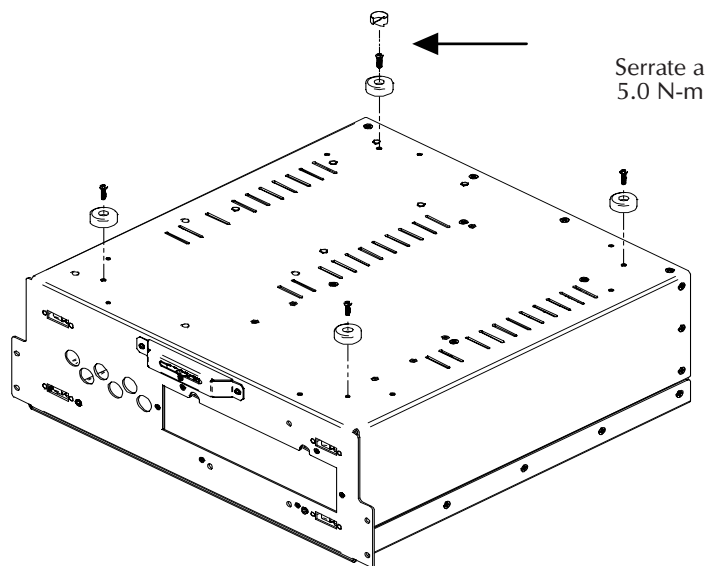
- 1. Sballate tutto seguendo le istruzioni accluse.**
Eseguite questa operazione con cautela, poiché l'amplificatore è molto pesante.
- 2. Collocate nella posizione desiderata il vostro amplificatore (dopo avere letto la sezione "Sballaggio e posizionamento") e collegatelo alla presa di alimentazione.**
Scegliete la collocazione dell'amplificatore, tenendo conto di assicurare una corretta ventilazione dello stesso, e di lasciare abbastanza spazio per avere la possibilità di collegare/scollegare in ogni momento i cavi sul pannello posteriore dell'amplificatore. Una volta posizionato, collegate l'amplificatore direttamente alla presa di rete; non utilizzate prolunghe, poiché la maggior parte di esse non è adeguata all'assorbimento di corrente del vostro amplificatore.

Installazione a rack del
CT-5300

PER IL MONTAGGIO A RACK CONTATTATE IL VOSTRO RIVENDITORE CLASSE'.

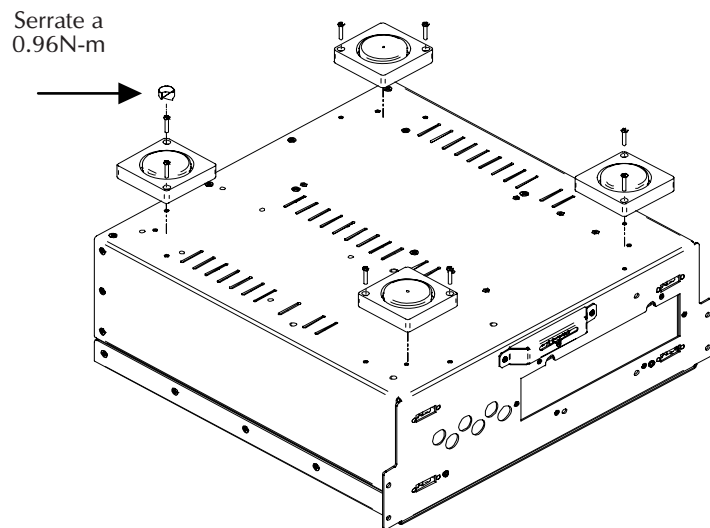
INSTALLAZIONE NON A RACK DEL CT-5300:

1a. Installate (4) piedini e bloccateli con (4) 6 rondelle piane e (4) viti philips 6-32 X 9/16 a testa piana.



Piedini opzionali possono essere acquistati ed installati come segue.

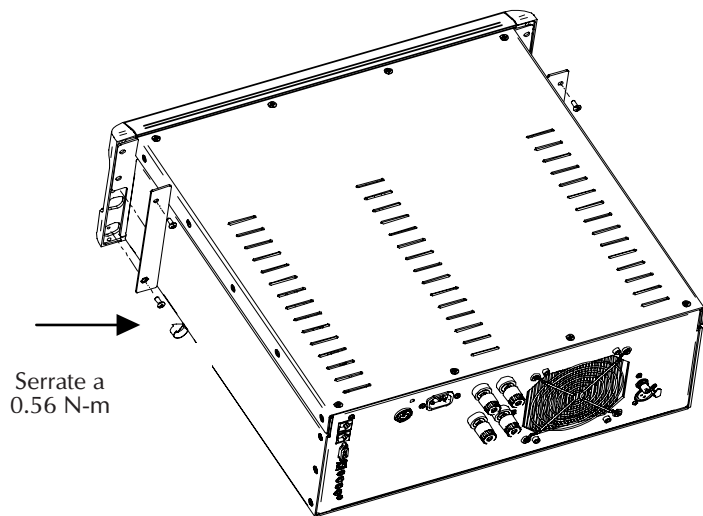
1b. Installate (4) piedini (FC90902) e bloccateli con (8) viti 6-32 X 3/4.



Importante!

Installate (2) staffe di sicurezza quando utilizzate il CT-5300 stand alone (non montato a rack).

2. Installate le staffe di sicurezza sinistra e destra (L7326 per CT-SSP e CT-AMPS, e L7909 per CT-5300) bloccandole con (4) viti philips a testa piana 8-32 X 3/8.



3. Configurazione della sequenza di attivazione del vostro amplificatore.

In un sistema in cui vengono impiegati più amplificatori Classè, potete specificare il numero di secondi di ritardo nell'accensione di ogni amplificatore, facendoli accendere nell'ordine che avete specificato, o tutti insieme. *Questo numero fungerà inoltre da ID quando utilizzate il sistema CAN-Bus. (L'accensione simultanea di più amplificatori potrebbe mettere a dura prova l'impianto elettrico di casa vostra, e potenzialmente fare scattare gli interruttori magnetotermici del contatore.)*

Il numero di sequenza dell'amplificatore (accensione ritardata) può essere programmata dal vostro rivenditore Classè con una applicazione da PC.

4. Collegamento dell'amplificatore al preamplificatore.

Con l'amplificatore in modalità *standby* (o scollegato dalla presa di rete), utilizzando cavi di connessione di elevata qualità, effettuate gli opportuni collegamenti tra i connettori bilanciati o single-ended.

Assicuratevi che tutti i collegamenti siano sicuri; se i connettori RCA hanno troppo gioco, potete stringere leggermente il corpo esterno dei connettori con una pinza, in modo da poterli reinserire nel connettore dell'amplificatore/preamplificatore applicando una leggera pressione.

5. Collegamento dei diffusori.

Effettuate le connessioni tra i terminali di uscita dell'amplificatore ed i diffusori, utilizzando cavi di alta qualità.

Collegate i terminali neri (–) dell'amplificatore ai terminali neri (–) dei vostri diffusori, ed i terminali rossi (–) dell'amplificatore ai terminali rossi (–) dei vostri diffusori.

Assicuratevi che tutte le connessioni siano eseguite a dovere e ben salde, ma fate attenzione a non stringerle troppo; è sufficiente che il cavo sia ben saldo e che non si muova se sollecitato. Stringere ulteriormente il cavo non produrrà una migliore connessione, e (se stretto troppo) potrebbe danneggiare il cavo.

6. Ricontrollate i collegamenti.

Sappiamo che questo passo possa risultarvi superfluo, ma è meglio perdere uno o due minuti per ricontrollare che tutti i collegamenti siano corretti e ben eseguiti.

7. Accendete tutti gli altri componenti del sistema, e quindi accendete il vostro amplificatore.

E' sempre meglio accendere ogni amplificatore per ultimo, e spegnerlo per primo; in modo da prevenire qualsiasi scarica o disturbo proveniente dalla accensione/spegnimento di altri componenti che potrebbe danneggiare i diffusori.

8. Installazione del pannello frontale (solo CT-5300).

Una volta che sono stati effettuati i collegamenti e avete verificato che l'amplificatore funziona correttamente, rimuovete il pannello frontale dall'imballo ed inseritelo nella sua sede sull'amplificatore.

NOTA: Se il CT-5300 non è inserito in un rack, il pannello frontale dovrebbe essere assicurato allo chassis tramite gli appositi accessori di fissaggio forniti in dotazione. Questo per prevenire il distacco del pannello frontale nell'eventualità che qualcuno tenti di sollevare l'amplificatore prendendolo dal pannello frontale.

CAN-Bus

Il sistema Controller Area Network di Classè, o CAN-Bus, apre la via a nuovi livelli di interazione tra la nostra gamma di amplificatori, preamplificatori, processori e sorgenti della serie Delta. Quando l'amplificatore viene collegato via CAN-Bus, i diversi componenti di un sistema della serie Delta sono in costante comunicazione, creando una rete "globale" che arricchisce il sistema di ampie informazioni di stato e funzioni operative condivise, tutto attraverso lo schermo touchscreen.

Caratteristiche

Il sistema CAN-Bus permette tramite lo schermo touchscreen di un singolo componente della serie Delta di:

- Visualizzare informazioni di stato per ogni unità collegata, inclusi amplificatori che non hanno uno schermo touchscreen.
- Creare un "Play Link" che permette ad un SSP o preamplificatore di commutare automaticamente sull'ingresso corretto quando una sorgente della serie Delta inizia la riproduzione.
- Regolare la luminosità globale del sistema.
- Configurare l'intero sistema per entrare ed uscire dalla modalità standby al tocco di un pulsante e di gestire questa funzionalità individualmente per ogni componente.
- Mettere in mute ogni componente collegato in rete.

Componenti hardware necessari

1 Prodotti delle Serie Delta o CT

Sono necessari due o più componenti delle serie Delta o CT, ed almeno uno deve avere uno schermo touchscreen.

2 Cavi di rete Cat 5

Questi sono normali cavi di rete, comunemente usati per le connessioni internet a banda larga. Dovrebbero essere cavi “diretti”, non del tipo “crossed over”, per un totale pari al numero di componenti delle serie Delta o CT presenti nel vostro sistema, meno uno.

3 Terminator CAN-Bus

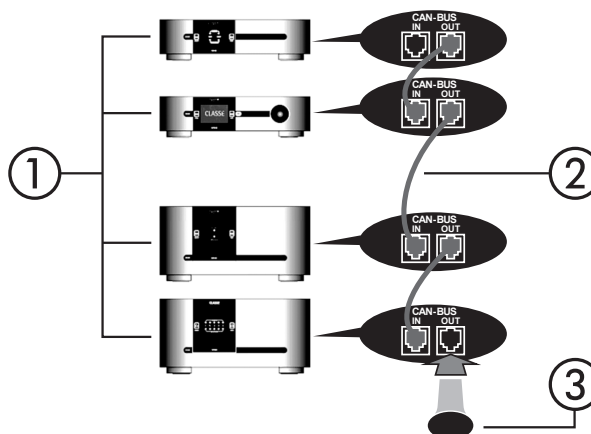
Potrebbe essere necessario un Terminator CAN-Bus, da inserire nel connettore di uscita CAN-Bus OUT dell'ultimo componente nella catena CAN-Bus. Uno è fornito in dotazione con il vostro CT-5300. Sono anche disponibili gratuitamente presso il vostro Customer Support Centre Classè più vicino <http://www.Classeaudio.com/support/service.htm>

4 Interface Box CAN-Bus SSP-300 & 600

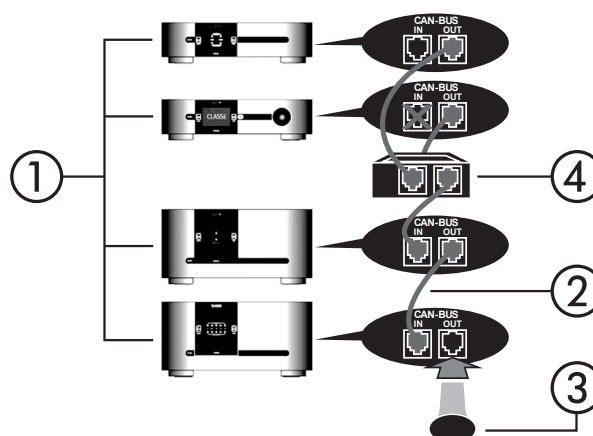
I sistemi che includono un SSP-600 o SSP-300 necessiteranno anche di una interfaccia Interface Box CAN-Bus SSP-300/600, che sono fornite in dotazione con i prodotti o disponibili gratuitamente presso il vostro Customer Support Centre Classè più vicino <http://www.Classeaudio.com/support/service.htm>

Le figure seguenti illustrano come collegare le interfacce CAN-Bus.

Qualsiasi combinazione di prodotti in qualsiasi ordine.



Qualsiasi combinazione di prodotti in qualsiasi ordine **con** un SSP-300 o SSP-600.

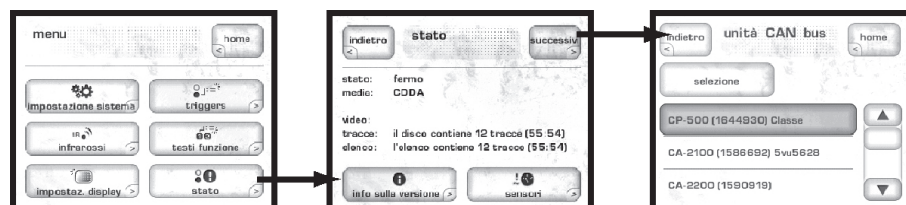


NOTA: La catena potrebbe necessitare la terminazione con un Terminator CAN-Bus.

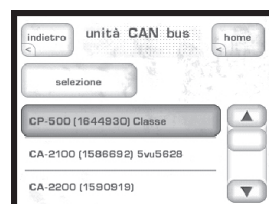
Utilizzo del CAN-Bus

Il CAN-Bus è controllato attraverso lo schermo touchscreen di qualsiasi componente delle serie Delta o CT. Non c'è un componente master, perciò i sistemi delle serie Delta o CT in cui due o più componenti dispongono dello schermo touchscreen possono essere controllati da uno qualsiasi degli schermi touchscreen. Comunque, è probabilmente più semplice iniziare controllando il sistema CAN-Bus attraverso uno schermo solo.

Il CAN-Bus è accessibile premendo il tasto **menu** sull'unità o sul telecomando, seguito dal tasto **status** e poi dal tasto **more**.



Lo schermo touchscreen visualizzerà quindi la schermata **CAN-Bus devices**, in cui sono elencati i componenti delle serie Delta per modello e numero di serie.

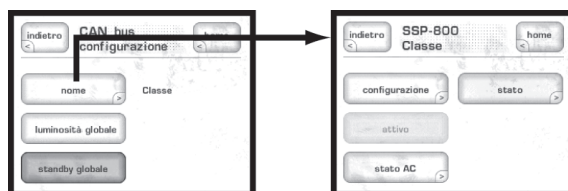


Evidenziando un componente nella schermata CAN-Bus devices la identificherete come **target unit**. Il LED sul pannello frontale della target unit comincerà a lampeggiare (a meno che l'unità scelta sia la stessa da cui state controllando il CAN-Bus).

Una volta scelta la target unit premete **select**. Il LED della target unit smetterà di lampeggiare e sullo schermo touchscreen saranno elencate le funzioni CAN-Bus disponibili. Alcune funzioni CAN-Bus sono condivise da tutti i modelli, alcune sono specifiche solo per alcuni.

Funzioni condivise CAN-Bus

Le seguenti funzioni CAN-Bus sono condivise da tutti i modelli.



- | | |
|-------------------|--|
| configurazione | Selezionando la voce configuration apparirà la schermata di configurazione CAN-Bus configuration che vi permette di impostare il nome, la luminosità globale e le caratteristiche di standby. |
| operate | L'impostazione operate vi permette di mettere e togliere la target unit dalla modalità standby o mute. Questa funzione sarà disabilitata per l'unità di cui si sta utilizzando lo schermo touchscreen per controllare il sistema CAN-Bus. |
| AC status | La schermata AC status visualizza le informazioni ricevute dei sensori sull'alimentazione della target unit. Sono disponibili due schermate, la seconda è accessibile selezionando more . |
| status | La schermata status è il metodo più semplice per accedere alle informazioni essenziali sull'unità target: visualizza il modello, la versione software, lo stato operativo ed il numero di serie della target unit. |
| name | Vi permette di impostare il nome name con cui sarà visualizzato questo componente nella lista della schermata CAN-Bus devices. Il nome apparirà vicino al modello dell'unità ed al numero di serie, facilitando l'identificazione delle unità in sistemi complessi. |
| global brightness | Potete impostare la luminosità degli schermi touchscreen e dei LED sul pannello frontale di tutti i componenti del sistema regolandola solo su uno schermo touchscreen usando la funzione global brightness . Tutti i CAN-Bus dei componenti attivano automaticamente la funzione global brightness. Se volete escludere un componente specifico da questa funzione, deselectionate questa voce per il componente in oggetto. |
| global standby | Con la funzione global standby potete mettere e togliere dalla modalità standby tutti i componenti del sistema contemporaneamente premendo il tasto standby di una unità qualsiasi o del relativo telecomando. Tutti i CAN-Bus dei componenti attivano automaticamente la funzione global standby. Se volete escludere un componente specifico da questa funzione, deselectionate questa voce |

per il componente in oggetto.

Funzioni CAN-Bus specifiche per alcuni modelli

Le seguenti funzioni CAN-Bus sono specifiche per alcuni modelli.

PlayLink

Questa caratteristica è esclusiva per i lettori delle serie delta e funzionerà solo se il lettore è collegato ad un preamplificatore o processore surround via CAN-Bus.

Quando la funzione **PlayLink** è attiva, premendo il tasto **play** sul lettore commuterà automaticamente il preamplificatore/processore su di uno specifico ingresso. Questo significa che potete ascoltare un CD o guardare un DVD letteralmente con la pressione di un tasto.



Il primo passo per l'utilizzo della funzione PlayLink è di scegliere l'ingresso **input** che volete selezionare quando viene premuto il tasto play sul lettore. Premete l'icona **PlayLink**, quindi selezionate l'ingresso desiderato dalla lista.



Dopo avere selezionato l'ingresso premete il tasto **back**, quindi selezionate **configuration**. La funzione PlayLink viene attivata e disattivata attraverso l'icona PlayLink sulla schermata di configurazione CAN-Bus.

La funzione PlayLink è attiva automaticamente dopo un aggiornamento software, e l'icona PlayLink apparirà solo sulla schermata di configurazione CAN-Bus di un lettore delle serie Delta.

Con la funzione PlayLink è possibile selezionare solo un unico ingresso per lettore. Non è quindi adatta per utenti che riproducono regolarmente CD e DVD attraverso ingressi differenti da un singolo lettore. Quando la funzione PlayLink è attiva il lettore si metterà per default sullo stesso ingresso ogni volta che sarà premuto il tasto play, indipendentemente che sia in riproduzione un CD o un DVD.

amp info

Disponibile solo per gli amplificatori, questa schermata visualizza i dati forniti dai sensori della temperatura presenti sui dissipatori di calore e sui moduli di alimentazione.



NOTA: Questa caratteristica è accessibile solo quando l'amplificatore interessato è acceso.

event log

Riservata agli amplificatori, la caratteristica **event log** permette di visualizzare l'intervento dei circuiti di protezione, la cui schermata è accessibile solo quando l'amplificatore interessato è in **standby**. I circuiti di protezione disattivano l'amplificatore o il canale se si surriscalda o se la sua uscita può danneggiare i vostri diffusori. Questa funzione dettaglia le possibili cause per cui l'amplificatore è andato in protezione che dovrebbero essere riferite in situazioni che richiedano l'intervento del vostro rivenditore o centro assistenza Classè.

Questa funzione può riportare i seguenti eventi, interpretabili come segue:

- **+ve slow blo trip & -ve slow blo trip** – La corrente media ha raggiunto il limite di sicurezza consentito.
- **+ve fast blo trip & -ve fast blo trip** – La corrente di picco ha raggiunto il limite di sicurezza consentito.
- **over temperature trip** – La temperatura dell'unità ha raggiunto il limite di sicurezza consentito.
- **DC protection trip** – Il livello dell'uscita DC ha raggiunto il limite di sicurezza consentito.
- **Communication failure** – C'è stata una interruzione della comunicazione tra il sistema di amplificatori ed i sensori di monitoraggio.
- **AC line trip** – Il livello dell'alimentazione ha raggiunto i limiti di sicurezza consentiti per il funzionamento dell'amplificatore.
- **Air intake filter** – Il filtro dell'aria rallenta il flusso dell'aria e dovrebbe essere pulito. Questo evento viene attivato anche dopo ogni 2000 ore di funzionamento, anche se i sensori non hanno ancora rilevato un flusso dell'aria ridotto. L'unità continuerà a funzionare con il LED standby lampeggiante fino a che il filtro non viene controllato e l'unità viene resettata premendo e tenendo premuto il tasto standby per 3 secondi.

Questi eventi sono molto rari e generalmente accadono per cause esterne all'amplificatore. Devono essere interpretati positivamente, l'amplificatore sta facendo ciò per cui è stato progettato.

Cura e manutenzione

Per rimuovere la polvere dal cabinet del vostro amplificatore, utilizzate uno spolverino o un panno morbido. Per rimuovere sporco e ditate potete usare un panno morbido con alcool: inumidite prima il panno con l'alcool e poi passatelo delicatamente sulla superficie dell'amplificatore. Non utilizzate quantità eccessive di alcool, poiché potrebbe colare all'interno dell'amplificatore.



Attenzione!

Non utilizzate mai prodotti per la pulizia liquidi, o spray, direttamente sull'amplificatore; il liquido potrebbe penetrare all'interno dell'amplificatore e danneggiare i componenti elettronici interni.

Ogni tanto il filtro dell'aria necessita di essere pulito con un aspirapolvere o di essere rimosso e risciacquato con acqua fredda pulita. Un sensore di pressione misura il flusso dell'aria per determinare quando è necessario pulire il filtro. Quando è necessario pulirlo, il LED **Standby** lampeggerà in rosso/blu e sarà inviato un messaggio al componente controllato da pannello touchscreen attraverso il sistema CAN-Bus. Dato che questo è una caratteristica relativa alla manutenzione e non un evento di protezione, l'amplificatore continuerà a funzionare mentre il LED lampeggia, in modo da non interrompere una sessione di ascolto. Dopo che l'amplificatore è entrato in modo standby necessiterà di un reset per funzionare normalmente (premete e tenete premuto il tasto standby). Usate questa opportunità per verificare e pulire il filtro dell'aria. Rimuovete il pannello frontale (amplificatori serie CT) o il coperchio del filtro dell'aria (Amplificatori serie Delta) per accedere al filtro.

Risoluzione dei problemi

Normalmente, per ogni problema è meglio fare riferimento al proprio rivenditore Classè. Prima di contattarlo, comunque, controllate questa sezione per verificare se il problema che riscontrate è compreso in questa lista.

1. Nessun suono, ed i LED Standby è spento.

- L'amplificatore non è collegato alla presa di rete, o non c'è tensione nell'impianto (può essere saltato l'interruttore generale del contatore, o il fusibile).
- Uno sbalzo di tensione temporaneo può avere bloccato il microprocessore, che deve essere resettato. Scollegate l'unità per almeno 30 secondi, quindi ricollegatela e riaccendetela.
- Il fusibile principale è bruciato. Andate al *paragrafo #4 di questa sezione* per maggiori informazioni (o contattate il vostro rivenditore).
- La tensione di alimentazione non è adeguata. Controllate il valore della tensione di alimentazione dell'amplificatore sul pannello posteriore.

2. Nessun suono, ed il LED Standby lampeggia con colore rosso.

- Potrebbe essere intervenuto il circuito di protezione. La causa più probabile può essere il filtro dell'aria sporco. L'amplificatore è programmato perchè il LED standby lampeggi dopo circa 2000 ore di funzionamento per ricordarvi di verificare e pulire il filtro. L'amplificatore continua a funzionare dopo che è passata la soglia delle 2000 ore, ma quando entra in standby mode necessiterà di un reset. Vedete la sezione Cura e manutenzione.
- Premete e tenete premuto il tasto standby per resettare l'amplificatore.
- Se l'amplificatore non si resetta o continua ad entrare in modalità di protezione, scollegate il cavo di alimentazione AC, e scollegate tutti gli ingressi ed uscite.
- Provate a riaccendere l'amplificatore collegando solo il cavo di alimentazione. Se il LED continua a lampeggiare, può essersi verificata una condizione di guasto all'interno dell'amplificatore stesso. Dovrebbe essere spento, scollegato dalla alimentazione e portato presso un centro assistenza autorizzato.
- Se si accende senza problemi, spegnetelo nuovamente e ricollegate solo gli ingressi. Quindi riaccendete l'amplificatore. Se ritorna in protezione, si è verificata una condizione di guasto a monte dell'amplificatore – probabilmente un segnale DC indesiderato o un problema simile. L'amplificatore cerca di proteggere i diffusori (anche un piccolo segnale DC potrebbe aumentare la distorsione e danneggiare i diffusori in pochissimo tempo). Provate a collegare singolarmente i diversi componenti sorgente, per scoprire se il problema è limitato ad una singola sorgente o se si manifesta solo con tutte le sorgenti collegate (il che potrebbe significare un problema del preamplificatore). Contattate il vostro rivenditore per maggiori informazioni.

3. L'amplificatore si spegne in continuazione.

- Assicuratevi che ci sia una adeguata ventilazione dell'amplificatore, e che la temperatura ambientale non sia oltre i 40°C.
- Ricontrollate le informazioni indicate nei paragrafi precedenti (considerando che l'amplificatore entri in protezione).
- L'amplificatore registra tutti gli interventi del circuito di protezione. Questi sono visualizzabili sul touchscreen di un componente Classè CAN-Bus connesso in rete o dal vostro rivenditore su di un PC utilizzando uno speciale programma di diagnostica. Contattate il vostro rivenditore per ulteriori dettagli in merito.

4. Il fusibile principale è bruciato.

Esiste una procedura specifica nel caso in cui il fusibile principale sia bruciato; anche se raro, questo tipo di inconveniente a volte indica un problema abbastanza grave. Seguite le seguenti indicazioni come indicato:

- a. Scollegate l'amplificatore dalla presa di alimentazione, scollegate gli ingressi ed i cavi dei diffusori, e rimuovete il coperchio del portafusibile sul pannello posteriore dell'unità.
- b. Se il fusibile sembra bruciato, sostituitelo con uno nuovo di uguale tipo e portata (specificato di seguito). *L'utilizzo di altri tipi di fusibili, soprattutto se di portata maggiore, potrebbe danneggiare il vostro amplificatore.* Se non siete sicuri di potere effettuare questa operazione da soli, contattate il vostro rivenditore Classè.

Tensione:	100/120VAC
Tipo di fusibile:	MDA ritardato
Portata:	12A 250V

Tensione:	220/230/240VAC
Tipo di fusibile:	MDL ritardato
Portata:	8A 250V

- c. Dopo avere sostituito il fusibile bruciato con uno nuovo, ricollegate l'amplificatore solo alla presa di rete, *senza ricollegare i cavi degli ingressi ed i cavi dei diffusori.* Se il fusibile si brucia nuovamente, scollegate l'amplificatore dalla presa di rete e contattate il vostro rivenditore Classè.
- d. Se tutto sembra in ordine, mettete l'amplificatore in modalità standby e ricollegate con cautela i cavi d'ingresso, quindi riaccendete l'amplificatore. Se il fusibile salta nuovamente (o l'amplificatore va in protezione), l'amplificatore o il preamplificatore/processore potrebbero essere guasti; in questo caso contattate il vostro rivenditore Classè.

- e. Infine, se tutto è a posto, mettete l'amplificatore in modalità *standby* e ricollegate con cautela i cavi dei diffusori. Controllate *entrambi* i capi dei cavi dei diffusori per verificare che non ci sia possibilità di corto circuiti, quindi riaccendete l'amplificatore. Se l'amplificatore rimane in funzione (il fusibile non salta), probabilmente il fusibile era saltato per uno sbalzo di tensione dell'alimentazione. Se invece il fusibile salta nuovamente, contattate il vostro rivenditore Classè.

5. Il LED standby lampeggia velocemente.

- Provate a resettare l'amplificatore scollegandolo dalla presa di rete, aspettate alcuni secondi, e quindi ricollegatelo. Se questo non risolve il problema, contattate il vostro rivenditore Classè.

Caratteristiche tecniche

Tutti i valori sono misurati non pesati e con larghezza di banda di 500kHz (eccetto S/R)

■ Risposta in frequenza	1Hz – 80kHz, -3dB
■ Potenza di uscita	300W rms su 8Ω (24.8dBW)
■ Distorsione armonica	<0.002% @ 1kHz bilanciato <0.004% @ 1kHz single ended
■ Tensione di picco in uscita	150V picco/picco, 53V rms senza carico 139V picco/picco, 49V rms su 8Ω
■ Impedenza di ingresso	50KΩ bilanciato/single ended
■ Guadagno	29dB bilanciato/single ended
■ Livello di ingresso al clipping	1.88V rms bilanciato/single ended
■ Distorsione di Intermodulazione	>90dB sotto al fondamentale su 8Ω bilanciato/single ended >90dB sotto al fondamentale su 4Ω bilanciato/single ended
■ Rapporto Segnale/Rumore	-116dB al picco di uscita su 8Ω Larghezza di banda misurazione: 22kHz
■ Impedenza di uscita	0.015Ω @ 1kHz
■ Consumo in standby	<1W @ 230V
■ Consumo medio	1300W @ 1/8 della potenza su 8Ω
■ Dimensioni	CA-5300 Larghezza: 444mm CT-5300 Larghezza (<i>incluso pannello frontale</i>): 483mm CT-5300 Larghezza (<i>escluso pannello frontale</i>): 432mm CA-5300 Profondità (<i>esclusi connettori</i>): 572mm CT-5300 Profondità (<i>esclusi connettori</i>): 569mm CA-5300 Altezza: 223mm CT-5300 Altezza: 221mm
■ Peso lordo	CA-5300: 52.3Kg CT-5300: 59.4Kg
■ Peso netto	CA-5300: 47.7Kg CT-5300: 51.3Kg
■ Alimentazione	specificata sul pannello posteriore

Per maggiori informazioni, rivolgetevi al vostro rivenditore Classé, o contattateci:

Classé Audio

5070 François Cusson

Lachine, Quebec

Canada H8T 1B3

Telefono +1 (514) 636-6384

FAX +1 (514) 636-1428

Internet: <http://www.classeaudio.com>

email: cservice@classeaudio.com

Classé ed il logo Classé sono marchi registrati di Classé Audio Inc. di Lachine, Canada. Tutti i diritti riservati.

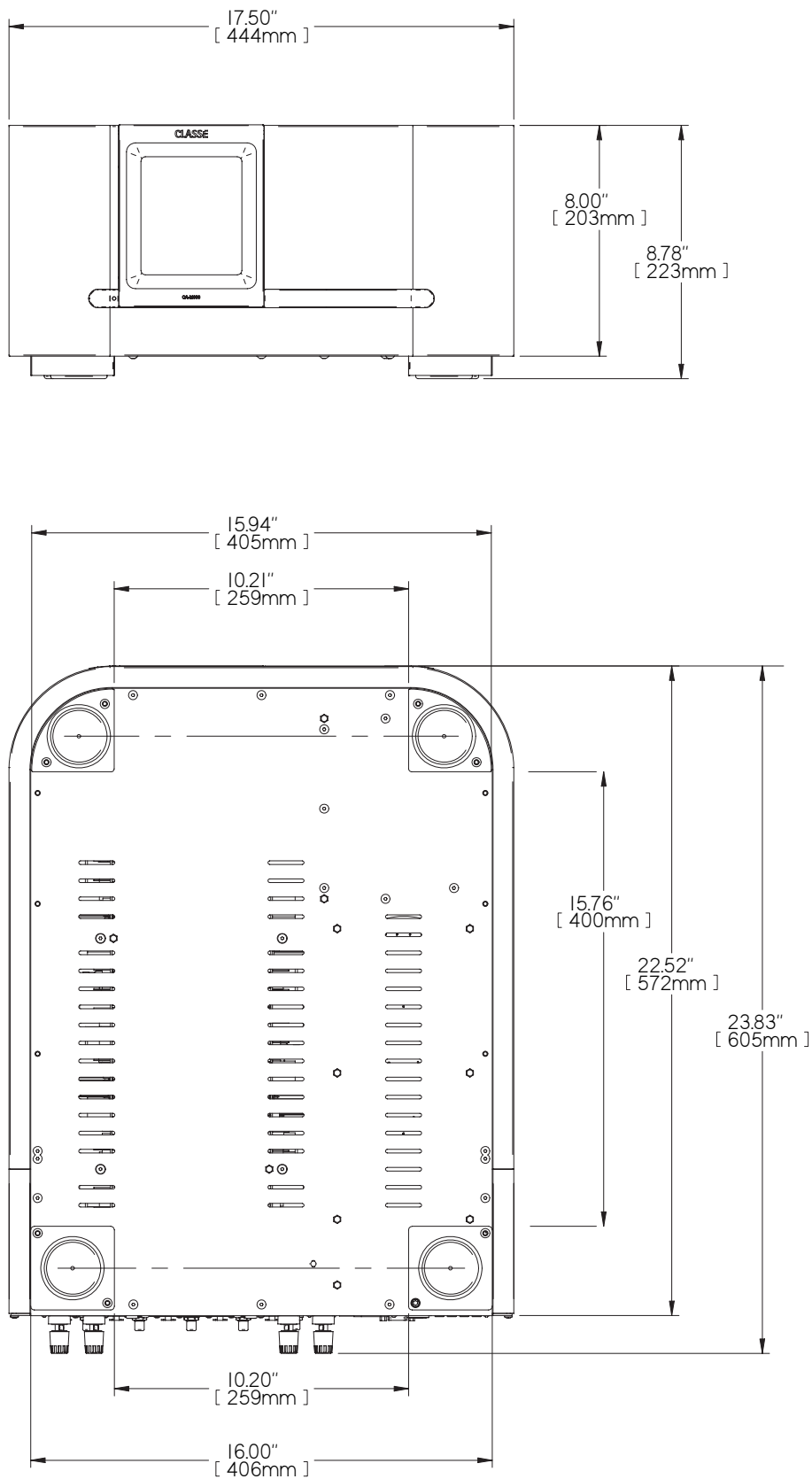
AMX® è un marchio registrato di AMX Corporation di Richardson, TX. Tutti i diritti riservati

Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. di Rockleigh, NJ. Tutti i diritti riservati.

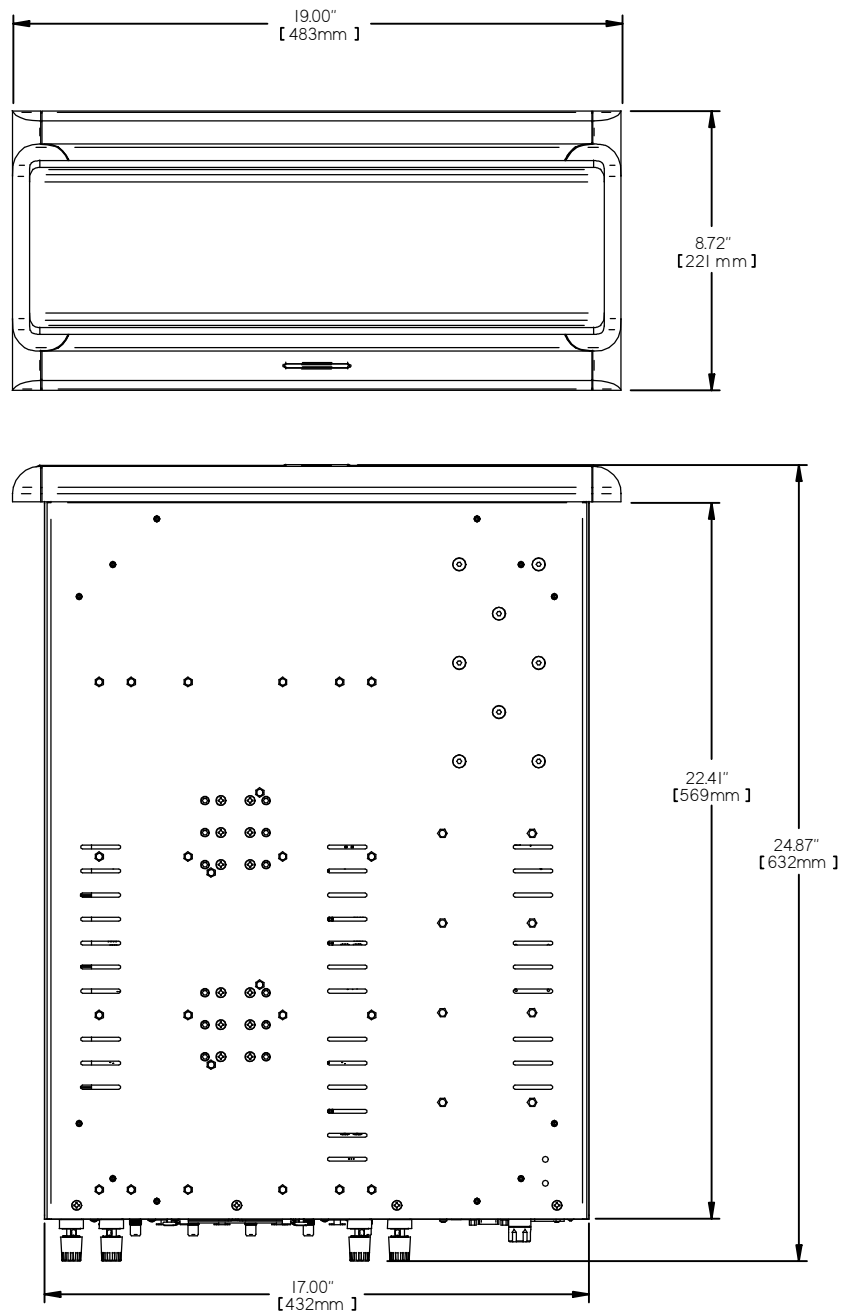
Control 4 è un marchio registrato di Control 4 Corporation di Saltlake City UT. Tutti i diritti riservati.

Dimensioni

CA-5300



CT-5300



CLASSE

Classé Audio

5070 François Cusson
Lachine, Québec
Canada H8T 1B3

+1 (514) 636-6384
+1 (514) 636-1428 (fax)

<http://www.classeaudio.com>

email: cservice@classeaudio.com

Nord America: 1 800 370 3740
email: classe@bwgroupusa.com

Europa: 44 (0) 1903 221 700
email: classe@bwgroup.com

Asia: (852) 2790 8903
email: classe@bwgroup.hk

Tutti gli altri Paesi: +1 514 636 6384
email: cservice@classeaudio.com