

# CLASSE

Bedienungsanleitung  
Sigma 2200i  
Stereo-Vollverstärker

# HINWEIS

Alle Mitarbeiter von Classé haben mit äußerster Sorgfalt gearbeitet, um Ihnen als Käufer ein zuverlässiges Gerät anbieten zu können. Wir sind stolz darauf, dass alle Komponenten von Classé offiziell für das CE-Zeichen der Europäischen Gemeinschaft zertifiziert worden sind.

Das bedeutet, dass alle Classé-Produkte die weltweit strengsten Herstellungs- und Sicherheitsprüfungen bestanden haben.

Dieses Gerät wurde getestet und erfüllt die Bestimmungen für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Abschnitt 15 der FCC-Richtlinien. Diese Bestimmungen sehen einen angemessenen Schutz vor Störungen und Interferenzen bei der Installation in Wohngebäuden vor. Dieses Gerät erzeugt und nutzt Hochfrequenzenergie und kann solche abstrahlen. Wird es nicht vorschriftsmäßig installiert und verwendet, kann es Störungen des Radio- und Fernsehempfangs verursachen. Es kann nicht ausgeschlossen werden, dass bei einer bestimmten Installation Störungen auftreten. Verursacht dieses Gerät Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang, was durch Ein- und Ausschalten des Gerätes festgestellt werden kann, sollten Sie versuchen, diese Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder verändern Sie ihre Position.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine andere Steckdose an, so dass es mit einem anderen Stromkreis verbunden ist als der Empfänger.
- Bitten Sie Ihren Fachhändler oder einen erfahrenen Radio- und Fernsehtechniker um Hilfe.

**VORSICHT:** Durch Änderungen oder Modifikationen am Gerät, die ohne schriftliche Genehmigung des Herstellers erfolgt sind, kann die Berechtigung zum Betrieb dieses Gerätes nichtig werden.

Dieses Gerät beinhaltet Kopierschutztechnologien, die durch US-Patente und andere Rechte am geistigen Eigentum geschützt sind. Reverse Engineering und Deassemblierung sind verboten.

Classé Audio behält sich im Rahmen der Weiterentwicklung das Recht auf Änderung der Spezifikationen und technischer Details ohne vorhergehende Ankündigung vor. Die aktuellste Version dieser Anleitung finden Sie auf unserer Webseite <http://www.classeaudio.com>.



Das CE-Symbol (links dargestellt) weist darauf hin, dass das Gerät den EMC(Electromagnetic Compatibility)- und den LVD(Low Voltage Directive)-Standards der Europäischen Gemeinschaft entspricht. omagnetic Compatibility) and LVD (Low Voltage Directive) standards of the European Community.




Classé entspricht der WEEE-Richtlinie (WEEE für Waste of Electrical and Electronic Equipment; deutsch: Elektro- und Elektronikgeräte-Abfall). Sie ist die EU-Richtlinie 2002/96/EG zur Reduktion der zunehmenden Menge an Elektronikschrott aus nicht mehr benutzten Elektro- und Elektronikgeräten. Ihre örtliche Entsorgungsstelle kann Ihnen diesbezüglich zusätzliche Informationen geben.




Classé-Produkte entsprechen der EG-Richtlinie 2002/95/EG zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten (Restriction of Hazardous Substances, kurz RoHS), die die Verwendung von Gefahrstoffen in Geräten und Bauteilen regelt.

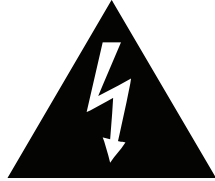
# Wichtige Sicherheitshinweise

1. Bitte lesen Sie sich diese Hinweise vor der Inbetriebnahme genau durch.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für eine spätere Wiederverwendung gut auf.
3. Befolgen Sie alle Warnhinweise.
4. Beachten Sie alle Hinweise.
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
7. Verdecken Sie die Ventilationsöffnungen nicht. Installieren Sie das Gerät nur entsprechend den Herstellerhinweisen.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in die Nähe von Wärmequellen (Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen, Endstufen oder sonstigen Geräten, die Wärme erzeugen).
9. Schließen Sie das Gerät nur mit dem dazugehörigen Netzkabel an die Wandsteckdose an. Modifizieren Sie das Netzkabel auf keinen Fall. Versuchen Sie nicht, die Erdungs- und/oder Polarisationsvorschriften zu umgehen. Passt der beiliegende Stecker nicht in die Steckdose, so wenden Sie sich an einen autorisierten Fachmann.
10. Netzkabel sind so zu verlegen, dass sie nicht beschädigt werden können (z. B. durch Trittbelastung, Möbelstücke oder Erwärmung). Besondere Vorsicht ist dabei an den Steckern, Verteilern und den Anschlussstellen des Gerätes geboten.
11. Verwenden Sie nur vom Hersteller empfohlene Montagehilfen/vom Hersteller empfohlenes Zubehör.
12.  Verwenden Sie nur vom Hersteller empfohlene oder zusammen mit dem Gerät verkaufte Transportmittel, Racks, Halterungen oder Regalsysteme. Seien Sie vorsichtig, wenn Sie das Gerät in einem Ständer oder Rack bewegen, um Verletzungen durch Umkippen vorzubeugen.
13. Ziehen Sie bei Gewitter oder bei längeren Phasen der Nichtbenutzung den Netzstecker aus der Steckdose.
14. Schalten Sie das Gerät sofort aus und ziehen Sie geschultes Fachpersonal zu Rate, wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt sind, Gegenstände bzw. Flüssigkeit in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert bzw. eine deutliche Leistungsminderung aufweist oder wenn das Gerät hingefallen ist bzw. beschädigt wurde.
15. Dieses Gerät darf nur in trockenen Räumen betrieben werden. Zum Schutz vor Feuer oder einem elektrischen Schlag dürfen keine Flüssigkeiten in das Gerät gelangen. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, z. B. Vasen, auf das Gerät.
16. Um dieses Gerät komplett vom Netz zu trennen, müssen Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.
17. Der Netzstecker muss stets zugänglich sein.
18. Setzen Sie die Batterien keiner starken Hitze (z. B. Sonnenlicht, Feuer oder Ähnlichem) aus.

**WARNUNG: UM DIE GEFAHR VON FEUER ODER EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES ZU REDUZIEREN, DIESES GERÄT NIEMALS REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUSSETZEN.**



**ACHTUNG**  
GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES – NICHT ÖFFNEN



**ACHTUNG:** UM DIE GEFAHR EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES ZU REDUZIEREN, NICHT DIE GEHÄUSEABDECKUNG ENTFERNEN. IM INNERN BEFINDEN SICH KEINE VOM BEDIENER ZU WARTENDEN TEILE. ZIEHEN SIE STETS QUALIFIZIERTES PERSONAL ZU RATE.



Das Blitzsymbol mit Pfeil in einem gleichseitigen Dreieck macht den Benutzer auf das Vorhandensein gefährlicher Spannung im Gehäuse aufmerksam. Diese ist so groß, dass sie für eine Gefährdung von Personen durch einen elektrischen Schlag ausreicht.



Das Ausrufungszeichen in einem gleichseitigen Dreieck weist den Leser auf wichtige Betriebs- und Wartungshinweise in der dem Gerät beiliegenden Literatur hin.

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	6
Besondere Ausstattungsmerkmale .....	7
Vielfältige Anschlussmöglichkeiten .....	7
Erstklassige Klangqualität.....	7
Keine Netzstörungen, spannungslinearer Strom.....	7
EQ Filter, optimale Anpassung an die Raumakustik .....	7
Flexible grafische Benutzeroberfläche .....	7
Netzwerkonnektivität, Audio Streaming und IP-Steuerung.....	8
Extrem hohe Lebensdauer .....	8
Auspacken und Aufstellen.....	9
Auspacken Ihres Sigma 2200i.....	9
Hinweise zum Aufstellen des Sigma 2200i .....	9
Warmlauf-/Einlaufphase.....	10
Betriebsspannung .....	10
Rackmontage des Sigma 2200i .....	11
Frontansicht .....	12
Rückansicht .....	15
Seriennummer .....	15
Die Fernbedienung .....	19
Erste Inbetriebnahme .....	21
Betrieb des Sigma 2200i .....	24
Source Selection (Eingangswahl) .....	24
Das Menüsystem.....	26
System Setup.....	27
Source Setup (Eingangs-Setup).....	27
Enable Source (Aktiviere Eingang).....	28
Eingangs-Anschluss.....	28
Source Name (Eingangsname).....	28
Configuration (Konfiguration).....	28
Input Offset (Eingangs-Pegel-Anp).....	29
Configuration Setup (Konfiguration).....	29
Configuration Name (Konfigurations Name) .....	29
Configure Outputs (Ausgänge konfigurieren) .....	29
Display Setup .....	30
Brightness (Helligkeit) .....	30
Timeout (Anzeigedauer).....	30
On Screen Display .....	30
Volume Setup (Lautstärke Setup) .....	31
Max Volume .....	31
Volume Startup (Startlautstärke).....	32
Mute Setup (Muting Setup).....	32
EQ Setup .....	32
Tone Control Setup (Klangregelung Setup) .....	33
Network Setup (Netzwerk-Setup).....	34
Firmware-Update via Netzwerk.....	34
F-Funktionstasten.....	35
Hinweise zum Umgang mit den Remote F Keys (F-Funktionstasten).....	35
Teach IR (Sende IR-Codes).....	36
Tone Control (Klangregelung) .....	36
Balance .....	37
Configurations (Konfiguration).....	37
Mono.....	37
Status.....	38

Netzwerkquellen .....	38
Apple AirPlay.....	38
Störungssuche und -beseitigung.....	41
Netzwerk/Streaming Störungssuche.....	42
Pflege und Wartung .....	44
Technische Daten .....	45
Abmessungen.....	47
Arbeitsblatt für die Installation .....	48

# Einleitung

## Willkommen in der Classé-Familie

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres Classé-Vollverstärkers Sigma 2200i. Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Qualitätsprodukt entschieden haben, an dem Sie in den nächsten Jahren viel Freude haben werden.

Damit wir Ihnen den bestmöglichen Support zukommen lassen können, ist uns ein guter Kontakt zu unseren Kunden wichtig. Wir bitten Sie daher, dass Sie Ihr Produkt registrieren, so dass wir Sie umgehend über eventuelle zukünftige Updates oder Optionen in Bezug auf Ihr Classé-Gerät informieren können. Dies bietet darüber hinaus den Vorteil, dass Sie im Servicefall für ein bereits registriertes Produkt nicht mehr die Originalquittung vorweisen müssen, um Garantieleistungen in Anspruch nehmen zu können.

Sie haben die Möglichkeit, Ihr Gerät online unter [www.classeaudio.com](http://www.classeaudio.com) zu registrieren oder die im beiliegenden Warranty Booklet befindliche Garantiergisterungskarte an uns zurückzusenden.

---

**Bitte nehmen Sie sich einen Moment Zeit, um Ihren neuen Classé-Vollverstärker zu registrieren. Notieren Sie sich die Seriennummer Ihres neuen Gerätes, um sie später bei Bedarf sofort zur Hand zu haben.**

---

*Bitte beachten Sie, dass Ihre Classé-Garantie nur in dem Land gültig ist, in dem Sie das Gerät gekauft haben. Alternativ können Sie Ihr Gerät zu Classé in Kanada, zur B&W Group Asia in Hongkong bzw. zu B&W nach Worthing schicken.*

# Besondere Ausstattungsmerkmale

Der Stereo-Vollverstärker Sigma 2200i ist für Musikliebhaber und A/V-Enthusiasten entwickelt worden, die sich eine vielseitige Schaltzentrale für die Vielzahl der heute erhältlichen Audioquellen und eine erstklassige Klangqualität wünschen. Mit seinen vielfältigen Anschlussmöglichkeiten und seiner erstklassigen Verarbeitungsleistung ist er der ideale Partner für die ständig steigende Anzahl an Musik- und A/V-Quellen. Sie werden in den Genuss eines erstklassigen Klangerlebnisses kommen.

## Vielfältige Anschlussmöglichkeiten

Der Sigma 2200i bietet ein umfassendes Angebot an digitalen und analogen Eingängen und kann zusätzlich mit einer optionalen Phonostufe bestückt werden, so dass für den Anschluss einer Vielzahl an modernen Audio- und A/V-Quellen gesorgt ist. Zur Optimierung der System-Performance stehen als Subwoofer-Ausgang ein unsymmetrischer Cinch- und ein symmetrischer XLR-Anschluss zur Verfügung.

## Erstklassige Klangqualität

Die ausgeklügelte Schaltungstopologie, erstklassige Bauteile und moderne Schaltungstechniken sorgen für eine faszinierende Klangqualität. Die digitalen und analogen Signalwege sind optimiert worden, um unabhängig von der Signalquelle für eine erstklassige Klangqualität zu sorgen.

## Keine Netzstörungen, spannungslinearer Strom

In den Sigma 2200i ist ein von Classé entwickeltes Schaltnetzteil mit einer Leistungsfaktorkorrektur (engl. Power Factor Correction, „PFC“) integriert. Diese Schaltung hat die Aufgabe, einen fast spannungslinearen Strom zu ziehen und sich praktisch wie ein ohmscher Verbraucher zu verhalten, wodurch Netzstörungen vermieden werden.

## EQ Filter, optimale Anpassung an die Raumakustik

Die Raumakustik beeinflusst die Wiedergabequalität von Heimaudiosystemen. So können Schallreflexionen und Schallabsorption die Klangqualität Ihres Systems, besonders im Tieftonbereich, in erheblichem Maß beeinflussen. Um dem entgegenzuwirken, kann ein Akustik-Fachmann dank der EQ-Funktion des Sigma 2200i sehr präzise digitale Audiofilter definieren und somit die Klangqualität Ihres Systems optimieren.

## Flexible grafische Benutzeroberfläche

Der LCD-Touchscreen an der Gerätefront Ihres neuen Gerätes unterstützt eine ausgesprochen flexible und vielseitige grafische Benutzeroberfläche (GUI – graphical user interface). Dadurch bewahrt sich der Sigma 2200i trotz der Vielzahl an Bedienmöglichkeiten, für die ansonsten Dutzende von Tasten und Knöpfen an der Gerätefront erforderlich wären, ein klares, übersichtliches Design. Er bietet ein Höchstmaß an Performance und Flexibilität und ist trotzdem einfach in der Bedienung.

Netzwerkonnektivität,  
Audio Streaming und  
IP-Steuerung

An der Rückseite des Sigma 2200i befindet sich ein Ethernet-Anschluss, über den Sie via Apples AirPlay und DLNA Audiosignale streamen können. Dieser Anschluss unterstützt die IP-Steuerung zur Nutzung der Classé-App (kostenlos im Apple App Store für iOS-Geräte und im Google Play Store für Android-Geräte erhältlich) sowie die Integration des Sigma 2200i in ein Heimautomatisierungssystem.

Extrem hohe Lebensdauer

Ein weiterer Vorteil der langjährigen Arbeit mit ausgeklügelten und weiterentwickelten Schaltungslayouts besteht darin, dass wir genau wissen, was langfristig gut funktioniert. Zunächst einmal verwenden wir nur hochwertigste Teile und setzen diese einerseits Belastungstests aus und nutzen andererseits unsere langjährige Erfahrung. Auf diese Weise können wir Produkte entwickeln und herstellen, die auch langfristig zuverlässig funktionieren.

Daher sind wir zuversichtlich, dass Ihr neuer Classé-Vollverstärker Ihnen viele Jahre erstklassigen Musikgenuss bietet.



# Auspacken und Aufstellen

Wir haben alle Anstrengungen unternommen, damit der Sigma 2200i einfach und unkompliziert installiert und in Betrieb genommen werden kann. Dennoch empfehlen wir Ihnen, sich die Zeit zu nehmen und diese Bedienungsanleitung zu lesen. Auch wenn der Vollverstärker von einem Fachmann aufgestellt wird, werden Sie wissen wollen, wie Sie sein volles Potenzial nutzen können.

Das Sigma 2200i-Menüsystem enthält Ausstattungsmerkmale, mit Hilfe derer das Gerät sehr fein abgestimmt werden kann. Jedoch kennen wir nicht die akustischen Verhältnisse in Ihrem Hörraum und die zu Ihrem Audiosystem gehörenden Geräte, so dass es an Ihnen liegt, diese Feineinstellungen vorzunehmen, die letztendlich zur optimalen Audio-Performance Ihres Systems führen.

*Aus diesem Grund empfehlen wir Ihnen, Ihren Vollverstärker von Ihrem Fachhändler installieren und kalibrieren zu lassen. Seine Erfahrung, seine Übung und spezielles Equipment sorgen dafür, dass Ihr System wirklich optimal klingt.*

Auspacken Ihres  
Sigma 2200i

Packen Sie Ihren Stereo-Vollverstärker den beigefügten Hinweisen entsprechend aus. Vergessen Sie nicht, das gesamte Zubehör aus dem Karton zu nehmen.



**Wichtig!**

---

**Heben Sie das gesamte Verpackungsmaterial für einen eventuellen späteren Transport Ihres Classé-Gerätes auf. Der Versand Ihres neuen Gerätes in einer anderen als der Originalverpackung kann zu Beschädigungen führen, die nicht von der Garantie abgedeckt werden.**

---

Hinweise zum Aufstellen  
des Sigma 2200i

Lesen Sie sich die folgenden Hinweise bitte vor dem Aufstellen des Sigma 2200i durch.

- Stellen Sie den Sigma 2200i nicht direkt auf eine herkömmliche Endstufe oder eine andere Wärmequelle. Setzen Sie ihn nicht direktem Sonnenlicht aus.
- Platzieren Sie den Sigma 2200i so, dass das IR-Fenster an der Gerätefront nicht verdeckt wird und deutlich sichtbar ist.
- Als Vollverstärker ist der Sigma 2200i am besten an einer zentralen und leicht zugänglichen Position innerhalb Ihres Systems aufzustellen, da alle anderen Geräte an ihn angeschlossen werden. Wird er in die Nähe der anderen Geräte gestellt, so kann die Kabellänge minimiert und damit das durch Kabel induzierte Rauschen im System reduziert werden.
- Stellen Sie sicher, dass hinter dem Sigma 2200i genügend Platz für Netz- und Verbindungskabel ist. Wir empfehlen, hinter dem Gerät einen Freiraum von 15 cm zu lassen, damit Sie beim Anschließen genügend Platz zum Arbeiten haben.
- Stellen Sie sicher, dass um das Gerät herum genügend Freiraum ist, so dass überschüssige Wärme durch die normale Luftzirkulation abgeführt werden kann.



### Wichtig!

---

Beachten Sie alle Hinweise zur Aufstellung des Sigma 2200i. Andernfalls kann es zu Beschädigungen kommen, die nicht von der Garantie abgedeckt werden.

---

### Warmlauf-/Einlaufphase

Ihr neuer Classé-Vollverstärker liefert von Anfang an eine erstklassige Klangqualität. Jedoch können Sie noch mit weiteren Klangoptimierungen rechnen, wenn er seine normale Betriebstemperatur erreicht hat und die einzelnen Bauteile „eingelaufen“ sind.

Nach unserer Erfahrung kommt es innerhalb der ersten 72 Stunden zu den größten Veränderungen. Nach der ersten Einlaufphase wird die Leistungsfähigkeit Ihres neuen Produktes in den nächsten Jahren ziemlich konstant bleiben.

### Betriebsspannung

Die Betriebsspannung Ihres Sigma 2200i beträgt 100 – 240 V, 50/60 Hz.



### Wichtig!

---

Wird der Sigma 2200i nicht mit der angegebenen Betriebsspannung betrieben, so führt dies beim Betrieb zu einer Beschädigung des Gerätes, die nicht von der Garantie abgedeckt wird.

---

Planen Sie beispielsweise eine längere Urlaubsreise, so sollten Sie den Sigma 2200i vom Netz trennen.

*Stellen Sie sicher, dass sich der Sigma 2200i im **Standby**-Modus befindet, bevor Sie dies tun.*

Trennen Sie die gesamte Elektronik bei Gewitter physisch vom Netz. Ein in der Nähe Ihres Hauses einschlagender Blitz kann zu einer erheblichen Überspannung im Netz führen und über einen einfachen Netzschalter überspringen. Diese Überspannung beträgt teilweise mehrere tausend Volt und kann Elektronikteile, auch wenn sie hochwertig und gut geschützt sind, schwer beschädigen.

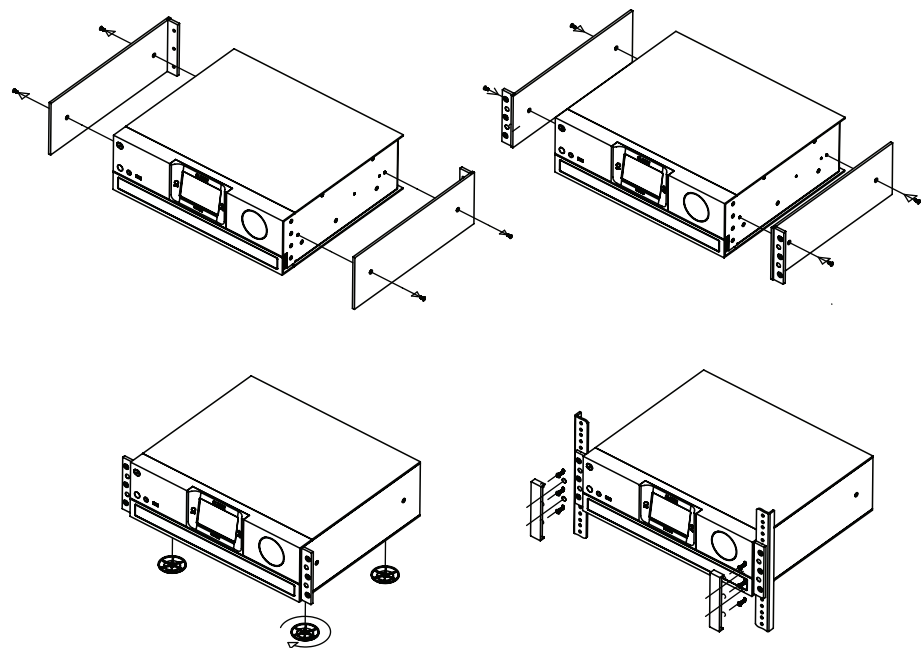
## Rackmontage des Sigma 2200i

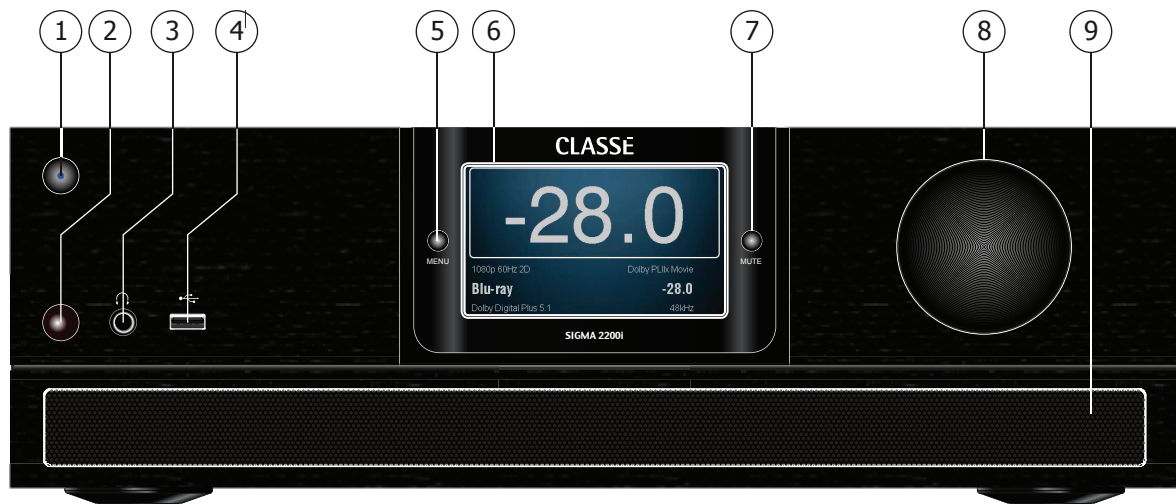
Der Sigma 2200i ist für eine Rackmontage ausgelegt. Wir empfehlen eine professionelle Installation durch einen autorisierten Classé-Fachhändler.

Gehen Sie bei der Rackmontage des Sigma 2200i folgendermaßen vor:  
Entfernen Sie die beiden an jeder Seite des Gerätes befindlichen Schrauben.  
Anschließend drehen Sie die Seitenteile so, dass der Montagewinkel mit seinen zusätzlichen Bohrungen an beiden Seiten jeweils zur Gerätefront zeigt.  
Befestigen Sie die beiden Seitenteile nun, indem Sie die beiden Schrauben an jeder Seite wieder anziehen. Entfernen Sie die Füße vom Boden des Sigma 2200i.

Installieren Sie den Sigma 2200i vorsichtig am Geräteträger. Verwenden Sie dazu die für den jeweiligen Rack-Typ geeigneten Schrauben. Führen Sie die Installation zu zweit durch, um Beschädigungen zu vermeiden, die beispielsweise durch das Herunterfallen des Vollverstärkers entstehen können. Bitte gewährleisten Sie eine ausreichende Belüftung des Sigma 2200i. Normalerweise reicht ein Freiraum von zwei Höheneinheiten über dem Gerät aus.

Zum Lieferumfang des Sigma 2200i gehören magnetische Abdeckungen. Sie verdecken die Schrauben und tragen somit zur eleganten Optik des Vollverstärkers bei.





## Frontansicht

Oben ist die Frontansicht des Sigma 2200i dargestellt. Die Zahlen in der Abbildung beziehen sich auf die folgenden Beschreibungen.

### 1 Standby/Ein-Schalter & LED-Statusanzeige

Mit der **Standby**-Taste an der Gerätefront können Sie den Sigma 2200i vom *Betriebs*- (voll funktionsfähig) in den *Standby*-Modus und umgekehrt schalten. Im Energiesparmodus (Standby) sind alle Ausgänge inaktiv. Bei aktiviertem Wake on Network-Feature (siehe Abschnitt *Network Setup* (*Netzwerk-Setup*) unter *Das Menüsystem*) reagiert das Gerät auf Systembefehle jeder beliebigen der unterstützten Steuerfunktionen (Ethernet oder RS-232).

Befindet sich das Gerät bereits im Standby-Modus, schaltet es sich mit Drücken der Standby-Taste vollständig ein.

- LED an (rot) – der Sigma 2200i befindet sich im Standby-Modus.
- LED wird grün, anschließend blau – das Gerät befindet sich im Initialisierungsprozess.
- LED an (blau) – das Gerät ist im Betriebsmodus.
- LED wird grün, anschließend rot – das Gerät fährt herunter in den Standby-Modus.
- LED aus – das Gerät bekommt keinen Strom.

*HINWEIS: Liegt 20 Minuten kein Eingangssignal an oder wird die Lautstärke sehr stark reduziert bzw. das Gerät stummgeschaltet, wird das Energiespar-Feature aktiviert und der Sigma 2200i in den Standby-Modus gefahren. Soll dieses Feature deaktiviert werden, so wenden Sie sich bitte an Ihren Classé-Fachhändler.*

Wenn Sie den Sigma 2200i Ihren Wünschen entsprechend einstellen, werden die meisten Änderungen einfach durchgeführt, ohne dass zusätzliche Schritte zur Speicherung erforderlich sind. Die Einstellungen werden gespeichert, wenn Sie das Gerät in den Standby-Modus schalten. Deshalb sollten Sie dies jedes Mal tun, wenn Sie Änderungen in den Einstellungen vorgenommen haben.

## 2 Infrarot(IR)-Fenster

Hinter diesem Fenster befindet sich der Infrarot-Sensor für die Fernbedienung. In den meisten Fällen muss ein direkter Kontakt zwischen dem IR-Fenster und der Fernbedienung bestehen, damit der Sigma 2200i auf die Befehle der Fernbedienung reagieren kann.

Befindet sich Ihr Vollverstärker beispielsweise hinter geschlossenen Türen, so nutzen Sie den IR-Eingang an der Geräterückseite. Weitere Informationen zu dieser Option finden Sie in der Beschreibung zum IR-Eingang im Kapitel *Rückansicht* in dieser Bedienungsanleitung.

Der Sigma 2200i kann nicht nur IR-Befehle empfangen, sondern diese auch auf lernfähige Fernbedienungen übertragen. Weitere Informationen zu dieser Option erhalten Sie im Kapitel *Das Menüsystem* unter *Teach IR (Sende IR-Codes)* weiter hinten in dieser Anleitung.

## 3 Kopfhörerbuchse

An diese 6,35-mm-Buchse können Stereo-Kopfhörer angeschlossen werden. Durch das Anschließen der Kopfhörer werden die Haupt-Audioausgänge stummgeschaltet.

## 4 USB-Buchse

Dank des USB-Anschlusses an der Gerätefront kann der Sigma 2200i mit mobilen Apple-Geräten wie dem iPad™, dem iPod® und dem iPhone® arbeiten, für deren Anschluss diese Buchse erforderlich ist. Der USB-Anschluss an der Gerätefront akzeptiert die digitalen Audiosignale dieser Geräte und stellt auch den Strom zum Aufladen zur Verfügung. Bis zu einem gewissen Grad können diese Geräte auch über die Navigationstasten der Fernbedienung des Sigma 2200i gesteuert werden.

Darüber hinaus wird der USB-Anschluss an der Gerätefront genutzt, um Firmware-Updates herunterzuladen. Stehen auf der Classé-Webseite Software-Downloads zur Verfügung, so können diese auf einen USB-Stick heruntergeladen werden. Stecken Sie diesen dann in die frontseitige USB-Buchse und schalten Sie den Sigma 2200i über den Hauptschalter an der Geräterückseite ein, so wird das Update automatisch durchgeführt. Kurz vor Ende des Updates werden Sie aufgefordert, den Bildschirm an drei bestimmten Stellen zur Touchscreen-Kalibrierung zu berühren. Ist das Update abgeschlossen, erlischt das Licht am USB-Stick und auf dem Touchscreen erscheint die Startseite. Entfernen Sie den USB-Stick und nutzen Sie den Sigma 2200i wie gewohnt. Denken Sie daran, dass alle folgenden Änderungen im Setup gespeichert werden, wenn der Sigma 2200i in den Standby-Modus geschaltet wird.

## 5 Menu Ein/Aus-Taste

Durch Drücken der **Menu**-Taste rufen Sie das Menüsystem auf. Es nimmt die Stelle der normalen Frontseite bzw. der Startseite im Touchscreen ein. Durch erneutes Drücken der Menu-Taste wird wieder die Startseite aufgerufen.

Über das Menüsystem können Sie die Betriebsfunktionen steuern (z. B. die Setup-Optionen für das System, verschiedene Display-Optionen sowie Custom-Installation-Möglichkeiten, die eine bessere Integration des Sigma 2200i in komplexe Systeme ermöglichen). Weitere Informationen finden Sie unter *Das Menüsystem* weiter hinten in dieser Anleitung.

## 6 Touchscreen

Viele Interaktionen mit dem Sigma 2200i führen Sie über den Touchscreen an der Gerätefront durch. Er wird auch für das Setup und zur Anzeige nützlicher Informationen verwendet.

## 7 Mute-Taste

Durch Drücken der **Mute**-Taste wird die Lautstärke des Sigma 2200i auf einen vorher festgelegten Wert reduziert. Wird diese Taste ein zweites Mal gedrückt, so spielt das Gerät in der vorher eingestellten Lautstärke. Das Verhalten von Mute kann ganz einfach Ihren Wünschen entsprechend angepasst werden. Informationen zu diesem Feature erhalten Sie unter *Das Menüsystem* im Abschnitt *Volume Setup (Lautstärke Setup)*.

*HINWEIS: Erhöhen Sie die Lautstärke bei aktivierter **Mute**-Funktion jedoch manuell (entweder über den Lautstärkeregler an der Gerätefront oder die Fernbedienung), so wird Mute deaktiviert und Audioeinstellungen werden bei leisem Pegel beginnend durchgeführt. Dies ist eine Sicherheitsmaßnahme, durch die man verhindert, dass das System nach Deaktivieren der Mute-Funktion mit einer unerwartet hohen Lautstärke spielt.*

## 8 Lautstärkeregler

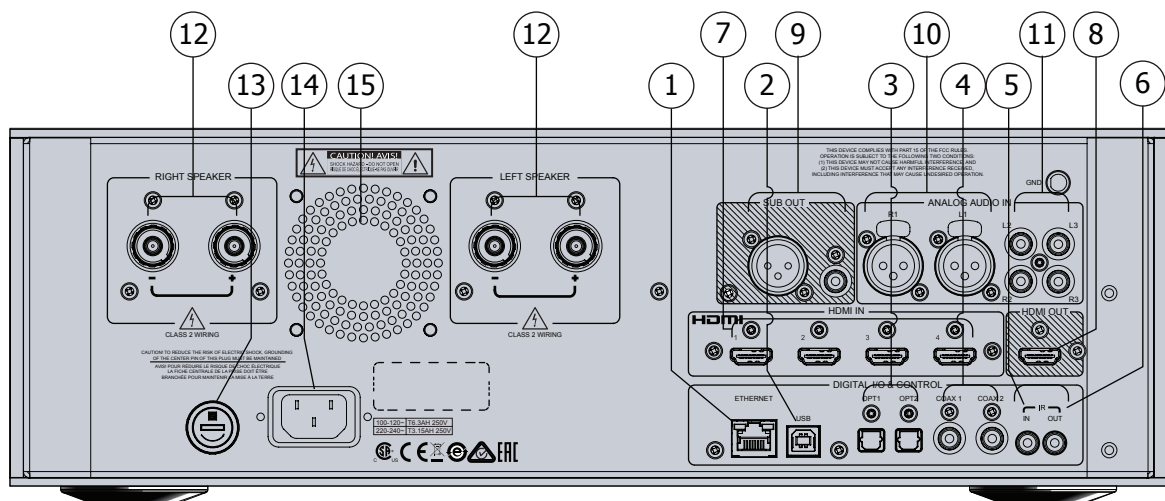
Der große Knopf auf der rechten Seite der Gerätefront wird zur Lautstärkeeinstellung des Systems verwendet und auch für die Einstellung von Balance und Eingangs Pegel-Anp sowie des EQ Filter Setups (erhöhen bzw. verringern der Mittenfrequenz, von Gain und Q) eingesetzt.

Die Lautstärke wird in dem Bereich, der in der Regel beim Hören von Musik genutzt wird, in präzisen 0,5-dB-Schritten verändert. Bei extrem niedrigen Lautstärken ist die Schrittgröße etwas höher, um schneller von extrem niedrigen auf normale Lautstärkepegel umschalten zu können. Der einstellbare Lautstärkebereich liegt zwischen -93 dB und +14 dB.

Die Lautstärkeeinstellung steht für den Grad der Dämpfung des eingehenden Signals. So zeigt die Einstellung -23,0, dass das Signal um 23,0 dB gedämpft worden ist. Bei der Lautstärkeeinstellung 0,0 hat keine Dämpfung stattgefunden. Diese Einstellung wird für den Pass-Thru-Modus genutzt. Weitere Informationen hierzu erhalten Sie im Kapitel *Das Menüsystem* weiter hinten in dieser Anleitung.

## 9 Kühlung

Auf der Rückseite des Sigma 2200i befindet sich ein kleiner Lüfter, um die Kühlung des Gerätes zu optimieren. Bitte blockieren Sie die Einlassöffnungen für diesen Lüfter nicht und reinigen Sie diese von Zeit zu Zeit mit dem Staubsauger oder durch Entfernen und Waschen des Filters. Um den Filter herausnehmen zu können, müssen Sie die beiden Schrauben an der rechten Geräteseite lösen und die Filtereinheit vorsichtig von der Gerätefront abziehen.



## Rückansicht

Die Rückansicht des Sigma 2200i ist oben dargestellt. Die Nummern in der Zeichnung beziehen sich auf die Beschreibungen in diesem Kapitel.

### Seriennummer

Sie finden die Seriennummer Ihres Sigma 2200i wie in der Abbildung dargestellt neben dem Netzeingang an der Geräterückseite. Notieren Sie sich diese Nummer.

Nutzen Sie die Seriennummer, um Ihr Gerät zu registrieren, wenn Sie es bisher noch nicht getan haben. Wir nutzen diese Information, um Sie über künftige Updates oder sonstige interessante Themen zu informieren. Die Registrierung ist einfach online oder per Post mithilfe der Garantie-Registrierungskarte durchzuführen.

### 1 Ethernet-Anschluss

Der Ethernet-Anschluss wird für das Audio-Streaming via Apples AirPlay bzw. DLNA verwendet. Dieser Anschluss unterstützt zudem die IP-Steuerung zur Nutzung der Classé-App mit einem iOS- oder Android-Gerät und/oder ein Heimautomatisierungssystem zur Steuerung des Sigma 2200i über Ihr Heimnetzwerk.

### 2 Digitaler Audioeingang – USB

Der Sigma 2200i unterstützt via USB digitale Audioquellen bis zu 24 Bit/192 kHz. Der USB-Anschluss an der Rückseite kann beispielsweise mit der USB-Buchse an einem PC oder Mac verbunden werden.

### 3 Digitale Audioeingänge – Optisch

Der Sigma 2200i unterstützt zwei digitale Audioeingänge. Diese Toslink™-Anschlüsse sind mit OPT1 und OPT2 gekennzeichnet und akzeptieren PCM-Datenströme bis zu 24 Bit und bis zu einer Samplingfrequenz von 192 kHz. Wir empfehlen Kabel, die optimal für die Übertragung digitaler Audiosignale geeignet sind. Ihr autorisierter Classé-Fachhändler berät Sie gerne bei der Auswahl eines geeigneten Kabels.



*HINWEIS: Die Bandbreite von TOSlink™-Komponenten ist bei einer Samplingfrequenz von 192 kHz beschränkt. Aus diesem Grund empfehlen wir, TOSlink™-Anschlüsse bei maximal 96 kHz zu nutzen.*

#### 4 Digitale Audioeingänge – Koaxial

Der Sigma 2200i unterstützt zwei digitale Audioeingänge. Diese SPDIF-Anschlüsse sind mit COAX1 und COAX2 gekennzeichnet und akzeptieren PCM-Datenströme bis zu 24 Bit und bis zu einer Samplingfrequenz von 192 kHz. Wir empfehlen Kabel, die optimal für die Übertragung digitaler Audiosignale geeignet sind. Ihr autorisierter Classé-Fachhändler berät Sie gerne bei der Auswahl eines geeigneten Kabels.

#### 5 IR-Eingang

Verwenden Sie diesen Eingang, wenn der Sigma 2200i beispielsweise in einen Schrank eingebaut ist und die Fernsteuerung über die Fernbedienung und das IR-Fenster somit nicht möglich ist. Verbinden Sie diesen Eingang mit einem IR-Weiterleitungssystem, um die Signale von der Fernbedienung über eine 3,5-mm-Minibuchse (Cinch) zum Sigma 2200i zu leiten.



Die Liste der zur Verfügung stehenden IR-Befehlscodes kann auch in Makros für ausgeklügelte Fernbedienungssysteme verwendet werden, um so die Fernsteuerung des Sigma 2200i in einem Komplettsystem zu erleichtern.

#### 6 IR-Ausgang

Nutzen Sie den IR-Ausgang, um gegebenenfalls IR-Befehle von einem externen IR-Sender über den Sigma 2200i zu einem anderen Gerät zu senden. In diesen Ausgang kann ein 3,5-mm-Mono-Cinch-Stecker mit denselben Eigenschaften wie in der Abbildung im vorherigen Abschnitt angegeben gesteckt werden.

#### 7 HDMI-Eingänge

Der Sigma 2200i unterstützt vier mit 1 bis 4 gekennzeichnete HDMI-Eingänge. Er ist HDMI v.2.0-fähig und unterstützt 2D- und Standard-3D-Videoformate bei Auflösungen bis zu 2160p (auch 4K Video genannt) @ 24/50/60 fps, Audio Return Channel (ARC), Deep Color und x.v.Color (xvYCC). HDCP wird von Eingang 4 unterstützt.

Bitte beachten Sie, dass der Sigma 2200i als Stereokomponente keine Mehrkanal-Audiodecodierung unterstützt. Daher sind die HDMI-Quellen so einzustellen, dass als Tonformat Stereo ausgegeben wird. Normalerweise erfolgt die Kommunikation zwischen der HDMI-Quelle und dem Sigma 2200i automatisch. Kommt jedoch kein Stereo-Datenstrom an, sind die Einstellungen des HDMI-Ausganges der Quelle zu prüfen und gegebenenfalls passend einzustellen.



## 8 HDMI-Ausgang

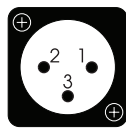
Der HDMI-Ausgang des Sigma 2200i unterstützt HDMI v2.0 mit HDCP2.2 bei Quellen, die an den HDMI-Eingang 4 angeschlossen sind. Er unterstützt 2D- und 3D-Standard-Videoformate mit Auflösungen bis zu 2160p (manchmal 4K Video genannt) @ 24/50/60 fps, Audio Return Channel (ARC), sowie Deep Color und x.v.Color (xvYCC).

*HINWEIS: HDMI ist ein interaktives Format, das manchmal zu Formatfehlern zwischen den Quellgeräten und dem Display des Ausgabegerätes führen kann. Kommt es zu Problemen, bleiben Maßnahmen zur Fehlerbeseitigung (wie z. B. den Sigma 2200i zu umgehen und die Quelle direkt mit dem Display zu verbinden), die bei digitalen und analogen Signalen zielführend sind, bei HDMI-Signalen ergebnislos. Setzen Sie sich diesbezüglich mit Ihrem Classé-Fachhändler in Verbindung.*

## 9 Subwoofer-Ausgang

Für den Anschluss eines Subwoofers stehen ein unsymmetrischer Cinch- und ein symmetrischer XLR-Anschluss zur Verfügung. Unter *Configuration Setup* (Konfigurations Setup) erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie den Subwoofer-Ausgang konfigurieren können.

*HINWEIS: Die Pin-Belegungen des symmetrischen XLR-Ausgangs entsprechen den Standards der Audio Engineering Society (Pin 2 = hot). Die Pin-Belegungen sind:*



*Pin 1: Signal Masse*

*Pin 2: Positives Signal (non-inverted)*

*Pin 3: Negatives Signal (inverted)*

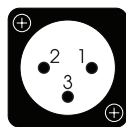
*Steckergehäuse kontaktiert mit Gerätegehäuse-Masse*

*Stellen Sie anhand der Bedienungsanleitung sicher, dass der symmetrische Eingang des Subwoofer-Verstärkers dem entspricht. Ist dies nicht der Fall, wenden Sie sich an Ihren autorisierten Classé-Fachhändler.*

## 10 Analoge Audioeingänge – Symmetrisch

Der Sigma 2200i unterstützt 1 Paar XLR-Anschlüsse für eine symmetrische Analogquelle. Sie sind mit R1/L1 gekennzeichnet.

*HINWEIS: Diese Pin-Belegungen entsprechen den Standards der Audio Engineering Society (Pin 2 = hot). Die Pin-Belegungen sind:*



*Pin 1: Signal Masse*

*Pin 2: Positives Signal (non-inverted)*

*Pin 3: Negatives Signal (inverted)*

*Steckergehäuse kontaktiert mit Gerätegehäuse-Masse*

*Stellen Sie sicher, dass die Quellkomponente dem entspricht (Classé-Komponenten tun dies). Ist dies bei Ihrer Quellkomponente nicht der Fall, wenden Sie sich an Ihren autorisierten Classé-Fachhändler.*

## 11 Analoge Audioeingänge – Unsymmetrisch

Der Sigma 2200i unterstützt 2 Paar Cinch-Anschlüsse für unsymmetrische analoge Quellen. Sie sind mit R2/L2 bis R3/L3 gekennzeichnet.

*HINWEIS: In den Sigma 2200i kann eine optionale Phonostufe installiert werden. Für sie werden die Eingangsanschlüsse R2/L2 genutzt. Sie kann für MM- oder MC-Systeme konfiguriert werden und bietet diverse Ladeoptionen. Lassen Sie sich bezüglich der Installation von Ihrem autorisierten Classé-Fachhändler/der zuständigen Classé-Vertriebsorganisation beraten.*

## 12 Lautsprecherausgänge

Für jeden Verstärkerkanal stehen zwei hochwertige **Mehrwege-Anschlussklemmen** zur Verfügung.

Obwohl die Verbindung mit den Schraubklemmen Ihrer Classé-Endstufe über blanke Drähte möglich ist, empfehlen wir Ihnen die Verwendung hochwertiger Kabelschuhe, die gekrimpt oder gelötet mit den Enden Ihrer Lautsprecherkabel verbunden werden. Die Verwendung hochwertiger Anschlüsse verhindert das Oxidieren von blanken Drähten. Ferner sind Kurzschlüsse aufgrund von schlecht isolierten Verbindungen so nicht möglich.

## 13 Netzsicherung

Ihr Classé-Vollverstärker besitzt an der Geräterückseite eine Netzsicherung. Vermuten Sie, dass die Netzsicherung durchgebrannt ist, ziehen Sie den Netzstecker. Lösen Sie darüber hinaus alle Eingangs- und Lautsprecherverbindungen und lesen Sie den entsprechenden Abschnitt im Kapitel *Störungssuche und -beseitigung*.

## 14 Netzeingang

Für den Sigma 2200i wird ein Standard-IEC-Netzkabel verwendet. Verbinden Sie das Kabel mit dem **Netzeingang** Ihres Vollverstärkers und anschließend mit einer Netzsteckdose.

## 15 Luftaustritt

Warme Luft aus dem Innern des Sigma 2200i wird über die Geräterückseite abgeleitet. Halten Sie diesen Bereich frei und stellen Sie sicher, dass die Luftzirkulation durch nichts behindert wird.

**Öffnen Sie die Endstufe nicht. Im Gehäuse befinden sich keine vom Bediener zu wartenden Teile.**



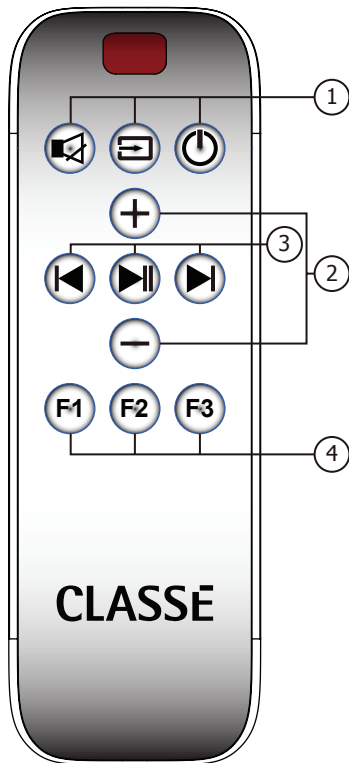
Vorsicht!

---

Auch bei gezogenem Netzstecker existieren im Vollverstärker lebensgefährlich hohe Spannungen und Ströme. Versuchen Sie auf keinen Fall, das Gehäuse zu öffnen. Im Gehäuse befinden sich keine vom Bediener zu wartenden Teile. Die Wartung dieses Gerätes ist ausschließlich von einem qualifizierten Classé-Fachhändler oder der Vertriebsorganisation durchzuführen.

---

# Die Fernbedienung



Zum Lieferumfang Ihres Sigma 2200i gehört eine Fernbedienung, über die die meisten grundlegenden Funktionen des Vollverstärkers und die Laufwerksfunktionen über USB- und das Netzwerk verbundener Geräte gesteuert werden können. Die Zahlen beziehen sich auf die einzelnen Abschnitte.

## 1 Grundfunktionen

Im oberen Bereich der Fernbedienung finden Sie drei Tasten, über die die grundlegenden Funktionen des Sigma 2200i gesteuert werden.

- Durch Drücken der **Mute**-Taste wird der Pegel der Audio-Ausgangssignale um einen vorher festgelegten Pegel reduziert. Weitere Informationen hierzu erhalten Sie im Kapitel *Das Menüsystem* unter *Mute Setup (Muting Setup)*.
- Mithilfe der **Quellenwahltaste** können Sie Schritt für Schritt durch die zur Verfügung stehenden aktivierten Quellen schalten.
- Mit der **Standby**-Taste können Sie den Vollverstärker vom *Standby*- in den *Betriebs*-Modus und umgekehrt schalten.

## 2 Tasten + und -

Die Tasten **+** und **-** dienen normalerweise als **Lautstärketasten**, wenn sich der Vollverstärker auf der Startseite befindet. Wird die Fernbedienung zur Navigation durch das Menüsystem genutzt, können Sie mithilfe dieser Tasten nach oben oder nach unten navigieren. Ausgewählte Features für die Lautstärkeregelung können Ihren Wünschen entsprechend eingestellt werden. Weitere Informationen erhalten Sie im Kapitel *Das Menüsystem* unter *Volume Setup (Lautstärke Setup)*.

## 3 Laufwerkstasten

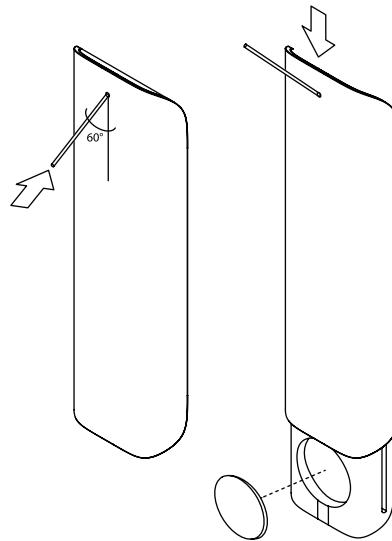
Die Fernbedienung besitzt drei mittig sitzende Tasten, über die die grundlegenden Laufwerksfunktionen von Geräten gesteuert werden können, die über USB oder das Netzwerk verbunden sind. Diese Funktionen sind: Play/Pause, Scan/Skip vorwärts sowie Scan/Skip rückwärts.

## 4 Funktionstasten (F1 bis F3)

Bei den letzten drei Tasten auf der Fernbedienung handelt es sich um **Funktions**- oder F-Tasten, die für eine zusätzliche Flexibilität dieser Fernbedienung sorgt. Mithilfe dieser Tasten können Sie Ihre „Favoriten“, also spezielle, über andere Tasten nicht angesprochene Funktionen oder Befehle, direkt aufrufen. Im Kapitel *Das Menüsystem* finden Sie unter **Remote Fkeys (F-Funktionstasten)** weitere Informationen.

## 5 Nutzung der Fernbedienung, Zugang zum Batteriefach

Bei der Lieferung befindet sich die Batterie bereits in der Fernbedienung. Diese Batterie, eine CR2032, 3 V, wird von einem Schutzfilm bedeckt, damit sie sich während der Lagerung nicht entlädt. Nehmen Sie die Fernbedienung das erste Mal in Betrieb, so öffnen Sie die Abdeckung, indem Sie eine große Büroklammer oder etwas Vergleichbares in das Loch an der Rückseite stecken, um die Taste in einem bestimmten Winkel herunterzudrücken (siehe Abbildung) und die Arretierung zu lösen. Während Sie die Taste gedrückt halten, schieben Sie die hintere Abdeckung der Batterie relativ zur vorderen nach oben (siehe Abbildung), bis das Batteriefach sichtbar wird. Entfernen Sie den Schutzfilm und schieben Sie die rückseitige Abdeckung wieder nach unten.



# Erste Inbetriebnahme

Ihr Stereo-Vollverstärker Sigma 2200i wird mit Werksvoreinstellungen geliefert, um die erste Inbetriebnahme zu erleichtern. Wir empfehlen Ihnen jedoch, mit Ihrem Classé-Fachhändler an der endgültigen Konfiguration des Vollverstärkers zu arbeiten. Dadurch stellen Sie sicher, dass Ihr Audiosystem für Ihren Hörraum optimiert wird.

Möchten Sie den Sigma 2200i jedoch sofort in Betrieb nehmen, so erhalten Sie in diesem Kapitel wertvolle Informationen, um sich mit der Hardware des Sigma 2200i vertraut zu machen. Ist der Sigma 2200i erst einmal installiert, so lesen Sie bitte auch die übrigen Seiten der Bedienungsanleitung, um sich mit dem täglichen Betrieb und den Features Ihres Vollverstärkers vertraut zu machen.

Schritt 1 **Schließen Sie den Sigma 2200i und alle Systemkomponenten an das Netz an.**



**Wichtig!**

---

**Stellen Sie sicher, dass alle Geräte abgeschaltet sind, bevor Sie sie ans Netz anschließen!**

---

Schließen Sie alle Systemkomponenten, bevor diese untereinander verbunden werden, ans Netz an, so wirken Sie dadurch einer statischen Entladung und somit der Beschädigung der empfindlichen Elektronik oder Ihrer Lautsprecher entgegen.

Schritt 2 **Wählen Sie die passenden Kabel aus.**

Bevor Sie die Geräte miteinander verbinden, wollen wir zunächst auf die Kabel eingehen. An der Geräterückseite stehen sowohl symmetrische XLR- als auch unsymmetrische Cinch-Anschlüsse zur Verfügung.

In der Unterhaltungselektronik werden zur Übertragung der Audiosignale am häufigsten Cinch-Verbindungen genutzt. Solange Sie hochwertige Kabel verwenden, führen unsymmetrische Verbindungen zu guten Ergebnissen.

Trotzdem stellen symmetrische Audioverbindungen zwischen den Geräten die besten analogen Signalverbindungen her, da sie die Signalstärke verdoppeln. Noch wichtiger aber ist, dass sie die Detailtreue und Dynamik verbessern. Um diese Vorteile optimal nutzen zu können, sind hochwertige Verbindungskabel erforderlich.

Fragen Sie Ihren Classé-Fachhändler, welche Kabel für Ihr System am besten geeignet sind.

Schritt 3 **Schließen Sie die Quellkomponenten an die Rückseite des Sigma 2200i an.**

Lesen Sie sich gegebenenfalls noch einmal das Kapitel *Rückansicht* in dieser Bedienungsanleitung durch. Dort finden Sie eine genaue Beschreibung zu jedem an der Geräterückseite befindlichen Anschluss. Ihr autorisierter Classé-Fachhändler berät Sie gerne hinsichtlich der Quellkomponenten, die Sie an Ihr System anschließen sollten, und wie diese zu konfigurieren sind.

---

**Notieren Sie sich genau, welche Anschlüsse Sie an der Rückseite für die Quellkomponenten nutzen!**

---

Für die Setup-Menüs müssen Sie wissen, welcher Anschluss(welche Anschlüsse) für welche Quelle genutzt wird(werden). Am Ende dieser Bedienungsanleitung finden Sie ein *Arbeitsblatt für die Installation*, das Ihnen dabei helfen wird.

*HINWEIS: Ab Werk ist der Sigma 2200i so eingestellt, dass dreizehn Eingänge an der Rückseite innerhalb des Eingangswahl-Menüs mit der entsprechenden Quellenauswahl verknüpft sind. Da die meisten Benutzer weniger Quellen anschließen, kann die Eingangswahl-Seite(können die Eingangswahl-Seiten) vereinfacht werden, indem das Häkchen neben Aktiviere Eingang für jeden nicht genutzten Eingang entfernt wird. Dadurch wird die entsprechende Taste von der Eingangswahl-Seite entfernt. Weitere Informationen hierzu erhalten Sie im Kapitel Das Menüsystem.*

Schritt 4 **Nutzen Sie einen Subwoofer, so verbinden Sie den Subwoofer-Ausgang des Sigma 2200i mit dem Eingang des jeweiligen Verstärkers bzw. aktiven Subwoofers.**

*HINWEIS: Stellen Sie sicher, dass der Subwoofer-Ausgang **nur** an einen mit einem Subwoofer verbundenen Verstärker bzw. einen aktiven Subwoofer angeschlossen wird, da tieffrequente Signale einen kleinen Lautsprecher, der nicht für die Tiefbasswiedergabe geeignet ist, beschädigen können.*

Schritt 5 **Schließen Sie die Lautsprecher an die Lautsprecheranschlussklemmen an.**



**Wichtig!**

---

**Stellen Sie sicher, dass der Vollverstärker ans Netz angeschlossen, aber ausgeschaltet ist, bevor Sie die Lautsprecher anschließen.**

---

Schließen Sie jeden Lautsprecher an den passenden Verstärkerkanal an. Achten Sie besonders darauf, dass *die roten (und mit + gekennzeichneten) Anschlussklemmen der Endstufe mit den roten (und mit + gekennzeichneten) Lautsprecheranschlussklemmen und die schwarzen (und mit – gekennzeichneten) Anschlussklemmen der Endstufe mit den schwarzen (und mit – gekennzeichneten) Lautsprecheranschlussklemmen verbunden werden.*

Stellen Sie sicher, dass alle Verbindungen fest sind und nicht so einfach gelöst werden können, aber überdrehen Sie die Verbindung nicht. Können Sie vorsichtig an den Lautsprecherkabeln ziehen, ohne dass die Lautsprecher sich bewegen, so passt es. Ein weiteres Festziehen führt nicht zu einer Verbesserung und kann (im Extremfall) zu einer Beschädigung der Anschlüsse führen.

#### Schritt 6 **Nochmaliges Prüfen der Verbindungen.**

Dieser Schritt mag Ihnen als überflüssig erscheinen, jedoch sollten Sie sich diese zusätzliche(n) Minute(n) gönnen, um sicherzustellen, dass alle Verbindungen ordnungsgemäß hergestellt sind.

#### Schritt 7 **Schalten Sie das System ein!**

Sie können Ihren Sigma 2200i und Ihr Audiosystem jetzt einschalten.

- Drücken Sie die Standby-Taste. Die Einschaltphase des Sigma 2200i dauert wenige Sekunden.
- Ist diese abgeschlossen, schaltet der Vollverstärker in den Betriebsmodus und der Touchscreen wird aktiviert.
- Drücken Sie die **Standby**-Taste, um den Sigma 2200i vom Betriebs- in den Standby-Modus und umgekehrt zu schalten.

Das physikalische Setup des Sigma 2200i und der Systemkomponenten ist jetzt abgeschlossen.

*Beachten Sie: Wird der Sigma 2200i in den Standby-Modus geschaltet, so werden alle Einstellungen im Festspeicher gespeichert. Nehmen Sie Änderungen im Setup vor und trennen Sie das Gerät vom Netz, ohne es zunächst in den Standby-Modus geschaltet zu haben, so gehen diese Änderungen verloren.*

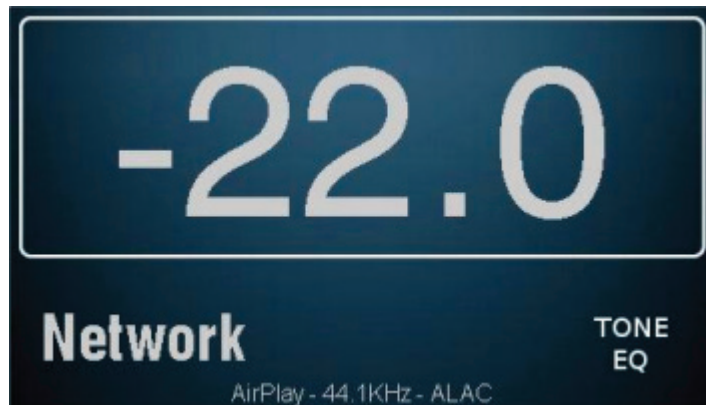


# Betrieb des Sigma 2200i


Der vielseitige LCD-Touchscreen des Sigma 2200i unterstützt den täglichen Betrieb und ermöglicht den Zugang zu einem flexiblen Menüsystem zur Einstellung von Funktionen, die nicht so oft genutzt werden. In diesem Kapitel der Bedienungsanleitung erhalten Sie Informationen zur Nutzung des Touchscreens während des normalen Betriebes.

Wenn Sie den Vollverstärker vom *Standby*- in den *Betriebs*modus schalten, erscheint auf dem Touchscreen die Startseite (Home) (siehe unten).

Auf der **Startseite (Home)** wird die Lautstärke groß dargestellt, so dass sie auch weiter hinten im Raum gut erkennbar ist. Die ausgewählte Quelle erscheint unten auf dem Bildschirm zusammen mit dem Format des eingehenden Signals, einschließlich der Samplingfrequenz digitaler Quellen sowie des Dateiformats (ALAC, WAV, FLAC usw.) der streamenden Netzwerkquelle bzw. der USB-Quelle. Diese Seite kann durch Drücken der **Home**-Taste auf der Classé-App oder Berühren des Home-Symbols auf dem Touchscreen schnell aufgerufen werden.





## Source Selection (Eingangswahl)

Berühren Sie den Bildschirm, wenn die Startseite angezeigt wird, erscheint die Eingangswahl-Seite. Die Anzahl der hier angezeigten Quellentasten entspricht der Anzahl der Eingänge, die konfiguriert und „aktiviert“ sind. Maximal können neun Quellen auf einer Seite erscheinen. Sind weitere Quellen aktiviert, so stehen sie auf der nächsten Seite zur Verfügung und können durch Berühren der Taste  in der oberen rechten Ecke der Seite aufgerufen werden. Lesen Sie auch den Abschnitt Eingangs-Setup im Kapitel *Das Menüsystem*. Beim Sigma SSP können bis zu 18 Quellentasten aufgerufen werden, die gegenseitig alle austauschbar sind.





Berühren Sie eine beliebige Eingangswahltaste auf dem Touchscreen, um sie als aktuelle Quelle auszuwählen. Die ausgewählte Taste unterscheidet sich farblich von den anderen. Wird die Quelle, die Sie auswählen wollen, nicht auf dem Bildschirm angezeigt (und haben Sie mehr als neun Quellentasten aktiviert), drücken Sie die Taste für die nächste Quellenseite . Oder drücken Sie die Taste , um zur vorherigen Seite zurückzukehren.



Für den Sigma 2200i sind bei Lieferung dreizehn Quellentasten gekennzeichnet und aktiviert. Weitere Informationen darüber, wie Sie die Werksvoreinstellungen und Kennzeichnungen ändern bzw. ungenutzte Tasten deaktivieren können, erhalten Sie im Kapitel *Das Menüsystem*.

# Das Menüsystem

Das umfassende Menüsystem verfügt über Funktionen, mithilfe derer Sie das Setup und die Konfiguration des Sigma SSP schnell und kinderleicht durchführen können. Dank dieser installationsspezifischen Features können Sie festlegen, wie das Gerät innerhalb eines bestimmten Systems arbeiten soll. Änderungen können schnell vorgenommen werden, da Sie nicht jedes Mal wieder gefragt werden, ob Sie die Änderungen tatsächlich vornehmen und speichern wollen. Die Einstellungen werden beim Sigma 2200i im Festspeicher gesichert, sobald er in den Standby-Modus geschaltet wird. Deshalb hat es sich bewährt, das Gerät nach dem Durchführen von Änderungen in den Standby-Modus zu schalten. Beim täglichen Betrieb wird der Sigma 2200i zwar ohnehin in den Standby-Modus geschaltet. Möchten Sie aber sichergehen, dass Ihre Änderungen beispielsweise bei Stromausfall nicht verlorengehen, so schalten Sie den Vollverstärker nach Durchführung von Änderungen in den Standby-Modus.

Durch Drücken der **MENU**-Taste an der Gerätefront oder der Fernbedienung öffnen Sie die Haupt-Menü-Seite, die, wie unten dargestellt, in sechs Untermenüs aufgeteilt ist.



Rechts oben auf den Menü-Seiten finden Sie, falls weitere Menüoptionen zur Verfügung stehen, die Taste  und/oder die **Home**-Taste, um zur Startseite zurückzukehren. Befinden Sie sich auf der Haupt-Menü-Seite, so kehren Sie durch Drücken der **MENU**-Taste auf die Startseite zurück. Befinden Sie sich auf einer Seite innerhalb des Menüsystems, so kehren Sie durch Drücken der **MENU**-Taste auf die Haupt-Menü-Seite zurück. Navigieren Sie über die Haupt-Menü-Seite hinaus, so erscheint als Symbol für Return- bzw. Zurück das Symbol  links oben in der Ecke der Seite. Durch das Drücken dieser Taste schalten Sie auf die vorherige Seite zurück.

## System Setup

Mit Drücken der **System Setup**-Taste auf der Haupt-Menü-Seite öffnet sich die System Setup-Seite. Auf der ersten Seite werden neun Setup-Optionen angezeigt (siehe unten), auf der nächsten Seite Sende IR-Codes.



Über das System Setup-Menü können Sie:

- Ihre Eingänge an die angeschlossenen Quellkomponenten anpassen
- Ihr System so konfigurieren, dass Ihre Lautsprecher optimal klingen
- das Display Ihren Wünschen entsprechend einstellen
- die Lautstärkeparameter einstellen
- den Parametrischen Equalizer aktivieren und einstellen
- die Klangeigenschaften einstellen
- die(den) Netzwerk-IP-Adresse(Status) und die Einstellungen ansehen
- die Funktionen der F-Funktionstasten auswählen
- IR-Codes senden

## *Source Setup (Eingangs-Setup)*

Jede der 18 vom Sigma 2200i unterstützen Quellenwahltasten kann auf verschiedene Art so eingestellt werden, dass die Klangqualität des Systems optimiert bzw. der Umgang mit dem System vereinfacht wird. Auf der Eingangs-Setup-Seite können bis zu neun Quellen angezeigt werden. Sind sechs oder weniger Quellen aktiviert, so erscheinen auf der Seite sechs etwas größere Tasten. Sind drei oder weniger Tasten aktiviert, so erscheinen drei große Tasten. Drücken Sie die Taste der Quelle, für die Sie das Setup durchführen wollen. Auf der Setup-Seite haben Sie oben die Möglichkeit, die Quelle zu aktivieren (Aktiviere Eingang). Darunter finden Sie die Tasten Audio Connector (Audio Anschluss), Video Connector (Video Anschluss), Configuration (Konfiguration), Input Offset (Eingangs Pegel-Anp.) und Source Name (Eingangsname). So haben Sie beispielsweise die Möglichkeit, die Voreinstellung für eine bestimmte Lautsprecherkonfiguration und eine Eingangs-Pegel-Anpassung vorzunehmen.



*Enable Source  
(Aktiviere Eingang)*

Über dieses Kästchen können Sie die Quellkosten aktivieren/deaktivieren. Befindet sich in dem mit **Aktiviere Eingang** gekennzeichneten Kästchen ein Haken, dann ist die Quelle aktiviert. KEIN Haken bedeutet, dass die Quelle als nicht aktiviert gilt und im Eingangs-Setup entsprechend identifiziert wird.

Das Deaktivieren nicht genutzter Quellen ist ein guter Weg, um die Eingangswahl zu vereinfachen. Die Eingangs-Setup-Seite passt sich in Anzahl und Größe ihrer Tasten an die Anzahl der gerade genutzten bzw. deaktivierten Quellen an. Die Tasten sind auf der Seite Eingangs-Setup in Gruppen von drei, sechs oder neun Tasten angeordnet.

*Eingangs-Anschluss*

Wählen Sie den Eingangs-Anschluss(die Eingangs-Anschlüsse), die mit dieser Eingangstaste verbunden werden. Jede Eingangstaste kann mit jedem beliebigen Eingangs-Anschluss(beliebigen Eingangs-Anschlüssen) verbunden werden. Zudem können mehrere Eingangstasten demselben Eingangs-Anschluss(denselben Eingangs-Anschlüssen) zugewiesen werden. Möchten Sie z. B. die mit USB B gekennzeichnete Taste in Cable TV umbenennen und HDMI1 anstelle von USB zuweisen, so können Sie dies machen. Möchten Sie eine Quelltaste USB mit Subwoofer (USB w/Sub) nennen und eine andere USB ohne Subwoofer (USB w/o Sub), so sind beide Tasten demselben USB-Anschluss zugewiesen. Die erstgenannte Taste ist aber einer Konfiguration mit Subwoofer zugewiesen, die zweite einer Konfiguration ohne Subwoofer.

*Source Name  
(Eingangsname)*

Mithilfe der Taste **Eingangsname** können Sie für die Eingänge den Namen eingeben, der auf der(den) Seite(n) für das Eingangs-Setup erscheinen sollen. Wird beispielsweise eine externe Phonostufe an die analogen Cinch-Eingänge R2/L2 angeschlossen, so macht es Sinn, der Taste zur Vereinfachung den Eingangsnamen „Phono“ zu geben.

Nutzen Sie zur Namensänderung die Tastatur auf dem Touchscreen. Denken Sie daran, dass die Größe der Tasten je nach Anzahl der aktivierten Eingänge (1-3, 4-6 bzw. 7-9+) variiert, so dass die Anzahl der auf der Taste angezeigten Buchstaben ebenfalls unterschiedlich ist.

Drücken Sie nach Eingabe des Eingangsnamens die Enter-Taste auf der Tastatur, um die Änderung zu speichern.

*Configuration  
(Konfiguration)*

Die Taste **Configuration (Konfiguration)** ermöglicht die Zuordnung einer von bis zu sechs Konfigurationsoptionen (siehe *Configuration Setup (Konfigurations-Setup)*) als Voreinstellung für die Eingangstaste, für die gerade das Setup durchgeführt wird. Mit Auswahl dieses Eingangs wird diese Konfiguration genutzt. Sie können das Setup für eine Quelle, beispielsweise einen Disc-Player, durchführen und eine Voreinstellung vornehmen, bei der ein Subwoofer bei der Wiedergabe von Filmen bei 80 Hz übernimmt. Anschließend können Sie für denselben Disc-Player eine andere Eingangstaste so konfigurieren, dass die Übernahmefrequenz für den Subwoofer bei der Wiedergabe von Musik auf 40 Hz voreingestellt wird. Konfigurationen stehen für das Setup von Lautsprechern und werden weiter unten in diesem Kapitel ausführlicher besprochen.

*HINWEIS: Die Voreinstellung für die Konfiguration kann vorübergehend von einer F-Taste auf der Fernbedienung, der Konfigurations-Seite auf der Classé-App und von der Taste **Configurations (Konfigurationen)** auf der Haupt-Menü-Seite außer Kraft gesetzt werden. Weitere Einzelheiten erhalten Sie weiter hinten in dieser Bedienungsanleitung.*

### *Input Offset (Eingangs-Pegel-Anp.)*

Das Feature **Input Offset (Eingangs-Pegel-Anp.)** sollten Sie nutzen, wenn sichergestellt werden soll, dass alle Quellen mit vergleichbarer Lautstärke wiedergeben werden. Bei den Lautstärkepegeln kann es besonders unter den analogen Quellen erhebliche Unterschiede geben, die zu unerwarteten Änderungen in der Lautstärke führen können, wenn man zwischen diesen Quellen hin und her schaltet. Der Sigma 2200i ermöglicht eine Eingangs-Pegel-Anp. von -10 bis +10 dB.

### *Configuration Setup (Konfiguration)*

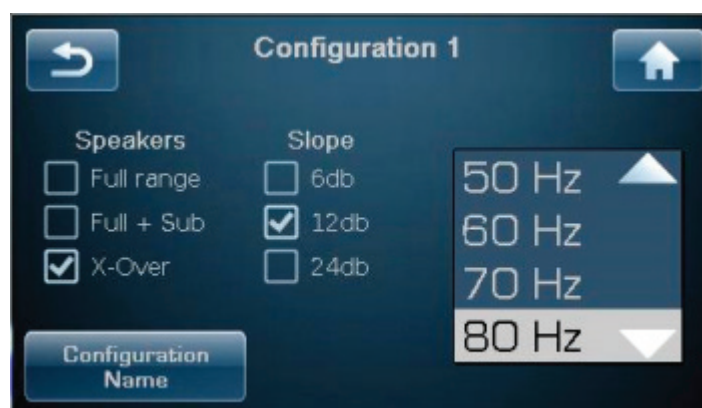
Die Seite **Konfiguration** ermöglicht die Festlegung von sechs unterschiedlichen Lautsprecherkonfigurationen. Berühren Sie die Taste für die jeweilige Konfiguration, für die Sie das Setup durchführen wollen, um das entsprechende Menü zu öffnen. Die Seite verfügt über die Taste Configuration Name (Konfigurations Name), um den Subwoofer-Ausgang zu aktivieren und Frequenzweicheneinstellungen vorzunehmen.

### *Configuration Name (Konfigurations Name)*

Möchten Sie einer Quelle einen Namen geben, so drücken Sie auf die Taste **Configuration Name (Konfigurations Name)**, um den Namen entsprechend einzugeben. *Denken Sie daran, dass Sie auf Enter drücken müssen, um den neuen Namen zu speichern.*

### *Configure Outputs (Ausgänge konfigurieren)*

Die Lautsprecher- und Subwoofer- Ausgänge können auf mehrere Arten konfiguriert werden. Wählen Sie Full range, so setzen Sie die Lautsprecher auf Vollbereich ohne Subwoofer. Bei der Einstellung Full + Sub wird Vollbereich beibehalten, aber ein Subwoofer hinzugefügt, dessen Übernahme bei der eingestellten Flankensteilheit (Slope) und Frequenz (Frequency) erfolgt. Dies kann, vor allem bei bestimmten Frequenzen, zu einem zu starken Bass führen, so dass zum Ausgleich die Nutzung der EQ-Funktion erforderlich ist.



Wünschen Sie sich einen Hochpassfilter für die Ausgänge der linken und rechten Lautsprecher, so setzen Sie ein Häkchen in das X-Over-Kästchen. Dann werden die tiefen Frequenzen, basierend auf den Einstellungen von Flankensteilheit (Slope) und Frequency (Frequenz), zum Subwoofer geleitet.

## Display Setup

Über das unten dargestellte Menü Display Setup können Sie die Helligkeit und die Anzeigedauer des Touchscreen-Displays konfigurieren sowie das Touchscreen-Display aktivieren/deaktivieren.



### Brightness (Helligkeit)

Für die **Helligkeit** bietet der Sigma 2200i drei Einstellmöglichkeiten: *High (hell)*, *Medium (mittel)* und *Low (dunkel)*. Wählen Sie die passende Einstellung. Berücksichtigen Sie dabei die Beleuchtungsverhältnisse in Ihrem Hörraum, wenn Sie das System nutzen. Die Einstellung *hell* bietet sich in hell erleuchteten Räumen an; bei gedämpftem Licht mag die Einstellung mittel oder gar die Einstellung dunkel als angenehmer empfunden werden.

### Timeout (Anzeigedauer)

Hören Sie sich Ihre Musik vorzugsweise in einem schwach beleuchteten oder abgedunkelten Raum an, so kann sogar die Einstellung *dunkel* als störend empfunden werden. Ist dies der Fall, so können Sie die **Anzeigedauer** für die Beleuchtung der Anzeige so einstellen, dass die Anzeige automatisch nach einer bestimmten Zeit der Inaktivität abgeschaltet wird. In diesem Zusammenhang meinen wir mit Aktivität jede Art der Bedienung der Benutzeroberfläche. Dazu gehören die festen Drucktasten, der Touchscreen, die Classé-App und die Fernbedienung.

Reduzieren Sie die Anzeigedauer beispielsweise auf ihre Minimaleinstellung, leuchtet das Display sobald ein beliebiges der oben genannten Bedienelemente des Sigma 2200i betätigt wird. Das Display bleibt aber nur für drei Sekunden erleuchtet – gerade lange genug, um etwas zu prüfen. Betätigen Sie weiterhin Bedienelemente (zumindest einmal alle drei Sekunden), bleibt das Display erleuchtet. Es erlischt nach drei Sekunden, wenn innerhalb dieser Zeit von Ihnen kein Bedienelement betätigt wurde.

Soll das Display des Sigma 2200i im *Betriebsmodus* erleuchtet bleiben, so wählen Sie für die Anzeigedauer die Einstellung **Never (Immer)**. Die Lampe des LCD-Displays ist für die rauen Verhältnisse im Automobilbereich entwickelt worden und wird viele Jahre zuverlässig funktionieren.

*HINWEIS: Beachten Sie, dass die Lebensdauer der Lampe nicht durch einen geringeren Helligkeitsgrad des LCD-Displays erhöht wird.*

## On Screen Display

Durch Drücken der MENU-Taste oder das Nutzen von Quellen, die mit einem Videoausgang verbunden sind, erscheint ein On Screen Display (OSD), das für den Videoausgang Informationen zur ausgewählten Quelle und zum Lautstärkepegel gibt. Das OSD wird werkseitig aktiviert, kann aber bei Bedarf auch deaktiviert werden.



## Volume Setup (Lautstärke Setup)

Mit Drücken der Taste **Volume Setup** im Menü System Setup öffnen Sie die Seite Volume Setup (siehe unten). Der Lautstärkekнопf wird für alle Einstellungen der Lautstärke genutzt.

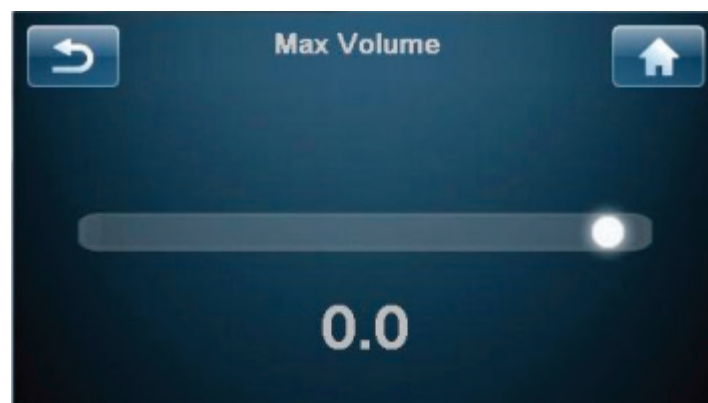


Sie können auf dieser Seite Folgendes einstellen:

- einen maximalen Lautstärkepegel;
- eine Startlautstärke für das System auswählen, wenn der Sigma 2200i vom *Standby*- in den *Betriebs*modus geschaltet wird;
- die Mute-Funktion Ihren Wünschen entsprechend einstellen.

### Max Volume

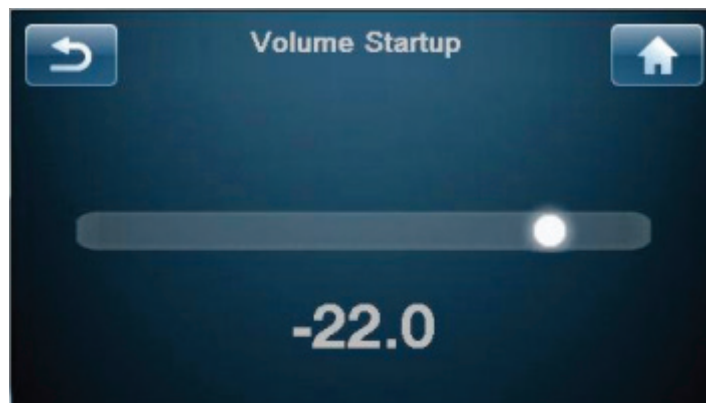
Auf der Max Volume-Seite können Sie eine maximale Lautstärke für Ihr System einstellen. Diese Skala reicht von -93.0 bis +14.0. Die Einstellung +14.0 gibt an, dass Sie dem Vollverstärker keine von Ihnen gewählte Grenze im Lautstärkepegel setzen wollen. Diese Einstellung ist interaktiv. Am besten erhöhen Sie langsam die Lautstärke des Systems, bis Sie die Lautstärke gefunden haben, die Sie als Maximum für das System einstellen wollen. Die Einstellung des Wertes auf der Max Volume-Seite erfolgt über den Lautstärkeregler an der Gerätefront.



### *Volume Startup (Startlautstärke)*

An diesem Punkt können Sie den Lautstärkepegel einstellen, den Sie bevorzugen, wenn der Sigma 2200i vom Standby- in den Betriebszustand geschaltet wird.

- Die Werksvoreinstellung für die Startlautstärke ist -30.0.



### *Mute Setup (Muting Setup)*

Nach Drücken der Taste **Mute** Setup können Sie eine der folgenden Funktionen auswählen:

- **Specific (Speziell)** – Sie können hier den genauen Wert einstellen, bis zu dem die Lautstärke reduziert wird. Liegt die aktuelle Lautstärke bei aktivierter Mute-Funktion bereits unter diesem Pegel, bleibt die Lautstärke unverändert. Die Werksvoreinstellung ist - - -, es ist kein Ton zu hören.
- **Dampening (Dämpfung)** – Sie können hier den aktuellen Lautstärkepegel um einen festgelegten Wert reduzieren (z. B. -25.0 dB).



### *EQ Setup*

Der Parametrische Equalizer des Sigma 2200i ermöglicht es Ihnen, sehr präzise digitale Audiofilter zu definieren, um klangliche Unregelmäßigkeiten durch die Position und die Eigenschaften Ihrer Lautsprecher, den Raum und Ihre Hörposition im Raum auszugleichen. Die Einstellung dieser Filter basiert auf Audiomessungen, die von einem gut qualifizierten Fachmann durchgeführt werden. Diese manuell einstellbaren Filter ermöglichen es ihm, Ihnen das bestmögliche Hörerlebnis zu gewährleisten. Für jeden Lautsprecherkanal können bis zu sechs Filter definiert werden.



Um die PEQ-Filter zu definieren, wählen Sie im System Setup-Menü die Taste **EQ Setup**. Aktivieren Sie das mit Filter Enable (Filter aktiviert) gekennzeichnete Kontrollkästchen. Entscheiden Sie sich, welchen Kanal Sie einstellen möchten, wählen Sie ein Frequenzband und aktivieren Sie seinen Filter. Nehmen Sie anschließend über das Erhöhen und Verringern von Mittenfrequenz, Filter Gain und Filter Q das Fine-Tuning vor.



Es müssen weder alle noch überhaupt Filter für jeden Kanal aktiviert werden. Entsprechende Einstellungen der Kanäle sind nur dann erforderlich, wenn Wechselwirkungen mit dem Raum korrigiert werden müssen. *Wir empfehlen Ihnen, sich mit Ihrem autorisierten Classé-Fachhändler in Verbindung zu setzen, um die Parametrische EQ-Funktion kalibrieren zu lassen.*

*HINWEIS: Über einen diskreten IR-Befehlcode oder eine F-Funktionstaste können Sie die EQ-Funktion ein- und ausschalten, um das Vorher und Nachher bequem von der Hörposition aus vergleichen zu können. Ist EQ aktiviert, erscheint EQ auf der Startseite.*

## Tone Control Setup (Klangregelung Setup)

Die Klangregelung kann wie herkömmliche Tiefen- und Höhenregler konfiguriert oder als sog. „Tilt Control“ genutzt werden. Bei beiden Konfigurationen kann der Wert um maximal 6 dB erhöht bzw. verringert werden.

Die Werksvoreinstellung ist „Tilt Control“ mit Wendepunkten für hohe und tiefe Frequenzen (3 dB bei 200 und 2.000 Hz). Diese Werte können vom Nutzer eingestellt werden. So ist die kundenspezifische Anpassung der Frequenzbereiche möglich, die vom „Tilt Control“-Feature beeinflusst werden. Mithilfe dieses Features werden Frequenzen über und unter diesen Wendepunkten festgelegt, indem die klangliche Balance in die eine oder die andere Richtung verschoben wird. Dabei werden der höhere Frequenzbereich in 0,5-dB-Schritten nach oben oder unten sowie der untere Frequenzbereich gleichzeitig nach unten oder oben in die andere Richtung verschoben. Die dazwischen liegenden Frequenzen bleiben unverändert.

Werden herkömmliche Tiefen- und Höhenregler bevorzugt, wählen Sie diese Option und entscheiden sich für die Frequenzen, unterhalb derer der Tiefenregler und oberhalb derer der Höhenregler arbeitet. Zugang zu den Tiefen- und Höhenreglern haben Sie über den Touchscreen (Menu (Menü) > Tone Control (Klangregelung)), indem Sie das Schieberegler-Symbol auf der Startseite der Classé-App nutzen oder auf der Remote-Seite der Classé-App auf Tone drücken. Nutzen Sie die Navigationstasten auf der Fernbedienung, um die Bässe und Höhen unabhängig voneinander zu erhöhen oder zu verringern. Sie können die Klangregelung aktivieren und deaktivieren, indem Sie auf die Tone-Taste der Classé-App drücken oder indem Sie im Enable(Aktiviere)-Kästchen auf dem Touchscreen einen Haken setzen oder nicht.

## **Network Setup (Netzwerk-Setup)**

Auf der Netzwerk Setup-Seite erscheinen die IP-Adresse des Sigma 2200i und der Status des Netzwerks.

Durch Drücken der Taste Restore Network Defaults (Wiederherstellen Netzwerk Defaults) auf dieser Seite wird der DHCP-Modus reaktiviert. Im DHCP-Modus erhält der Sigma 2200i eine IP-Adresse von einem Gerät im Netzwerk (in der Regel vom Wireless Access Point (drahtlosen Zugangspunkt)).

Bei der europäischen und der britischen Version der Geräte (Geräte mit 220 – 230 V) ist das Wake on LAN-Feature deaktiviert. Im Standby-Modus reagieren Sie nicht auf Befehle, die über das Netzwerk via RS-232, IP-Steuerung und Classé-App gesendet werden. Fragen Sie Ihren Fachhändler, wie Sie Ihren Vollverstärker am besten vom Standby- in den Betriebsmodus schalten können.



Der Sigma 2200i verfügt über eine integrierte Webschnittstelle, die zur Konfiguration des Systemnamens, der Netzwerkeinstellungen bzw. für das Software-Update des Sigma 2200i genutzt werden kann. Um Zugang zur Schnittstelle zu bekommen, geben Sie die auf der Seite Network Setup (Netzwerk Setup) erscheinende IP-Adresse (z. B. 192.168.1.0) in die URL-Zeile Ihres Browsers ein und drücken Return (die Eingabetaste). Haben Sie auf Ihrem Mac Safari geöffnet, so klicken Sie auf die Schaltfläche „Alle Lesezeichen einblenden“ und auf „Bonjour“. Machen Sie einen Doppelklick auf Ihren Sigma 2200i, der in der Webseitendatei aufgeführt ist.

Auf der Webseite: In den Statusinformationen werden der Systemname und die Nummer der Firmware-Version angezeigt.

Die Konfiguration ermöglicht es Ihnen, den Systemnamen zu personalisieren und die IP-Adresse des Gerätes manuell einzugeben. Wir empfehlen die Nutzung von DHCP. Sie sollten nicht versuchen, eine statische IP-Adresse zuzuweisen. Sollte jedoch eine erforderlich sein, sollte ein IT-Fachmann mit einbezogen werden.

## **Firmware-Update via Netzwerk**

Alternativ zum Standard-USB-Stick können Sie das Firmware-Update des Gerätes über die Classé-Webseite vornehmen. Gehen Sie dort auf Software Downloads und laden Sie sich via LAN-Ordner die neueste Firmware des Sigma SSP herunter. Nutzen Sie den Firmware-Tab auf der Sigma 2200i-Webseite und bestätigen Sie, dass die derzeit installierte Firmware-Version nicht die aktuellste ist. Klicken Sie auf die entsprechende Taste, um das System neu zu starten. Folgen Sie den Anweisungen, um das Update abzuschließen.

## F-Funktionstasten

Die dem Sigma 2200i beiliegende Fernbedienung verfügt über drei **Funktionstasten** (F-Tasten), die einen sofortigen Zugang zu speziellen Systemfunktionen ermöglichen.

Möchten Sie z. B. direkt auf bestimmte Eingänge oder Konfigurationen zugreifen, so kann es sinnvoll sein, eine der **F-Tasten** so zu programmieren, dass Sie direkt auf einen dieser Bildschirme gelangen, ohne mithilfe der Pfeiltasten erst durch die aktiven Quellen oder Konfigurationen scrollen zu müssen.



Die Fernbedienungstasten **F1** bis **F3** entsprechen den **F-Funktionstasten** auf dem Touchscreen. Wählen Sie die F-Funktionstaste, die Sie zuordnen möchten, scrollen Sie anschließend durch die Liste und wählen Sie die spezielle Funktion aus, die die F-Funktionstaste durchführen soll. Obwohl die Fernbedienung nur über drei Funktionstasten verfügt, kann der Sigma 2200i auf bis zu acht verschiedene **F-Tasten**-Befehle reagieren. Bestimmte andere Classé-Fernbedienungen und lernfähige Fernbedienungen können diese zusätzlichen Befehle senden.

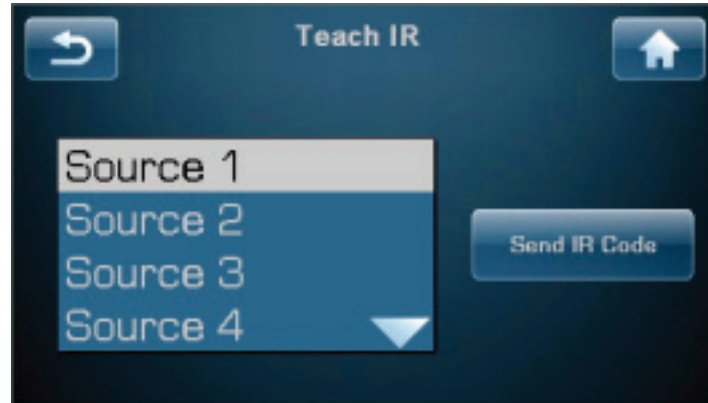
### Hinweise zum Umgang mit den Remote F Keys (F-Funktionstasten)

Alle Classé-Fernbedienungen der Serien Delta und CT sind mit mindestens vier **F-Funktionstasten** ausgestattet. Mit Drücken der Funktionstasten F1 – F4 werden von jeder der zur Verfügung stehenden Classé-Fernbedienungen die gleichen IR-Signale ausgesendet, so dass Sie sich keine Gedanken darüber machen müssen, welche Fernbedienung Sie gerade benutzen. Somit sendet die Taste **F1** auf der Fernbedienung des Sigma 2200i die gleichen Infrarotsignale wie **F1** auf der Fernbedienung des CD-Players usw. aus.

Auf diese Weise sollen Verwechslungen bei der Nutzung mehrerer Fernbedienungen (da dieser Aspekt bei allen identisch ist) vermieden werden. Sie müssen jedoch aufpassen, wenn unterschiedlichen Funktionen von verschiedenen Geräten die gleiche **F-Funktionstaste** zugewiesen wird. Wenn Sie die Geräte so programmieren, führt dies dazu, dass zwei Geräte durch einen einzigen Tastendruck auf der Fernbedienung zwei unterschiedliche Dinge tun, was manchmal sehr nützlich sein kann. Beispielsweise kann man **F1** so programmieren, dass der Vollverstärker durch Drücken dieser Taste auf den Eingang des **CD-Players** schaltet und dass beim CD-Player dadurch die **Play**-Funktion aktiviert wird.

### **Teach IR (Sende IR-Codes)**

Der Sigma SSP bietet für all seine Funktionen diskrete Infrarot-Befehlscodes, eine Liste, die weit über das hinaus reicht, was normale Fernbedienungen benötigen. Manche dieser Funktionen sind jedoch entscheidend, wenn Sie eine Fernbedienung mit Makros programmieren möchten, die das gesamte System steuern. Ohne diese diskreten Codes würden viele der Makros, die Sie programmieren, nicht zuverlässig funktionieren.



Auf der Seite Teach IR (Sende IR-Codes) finden Sie eine Liste mit allen beim Sigma 2200i zur Verfügung stehenden IR-Codes. Scrollen Sie bis zu dem Befehl, den Ihre makrofähige Fernbedienung lernen soll. Drücken Sie anschließend die Taste **Send IR Code (Sende IR-Codes)**. Der Sigma 2200i sendet – solange die Taste gedrückt wird – den entsprechenden Code über die Gerätefront aus. Er kann dann von der makrofähigen Fernbedienung gelernt werden.

Benötigen Sie weitere Informationen hinsichtlich solcher Systeme, lassen Sie sich von Ihrem autorisierten Classé-Fachhändler beraten.

### **Tone Control (Klangregelung)**

Zum Setup der Klangregelung gehört es, Wendepunkte für hohe und tiefe Frequenzen auszuwählen und sie zu reduzieren oder zu erhöhen. Die Werksvoreinstellung ist „Tilt Control“. Durch dieses Feature wird die klangliche Balance verschoben.

*HINWEIS: Um diese Parameter zu verändern, drücken Sie MENU, dann System Setup und Tone Control Setup (Klangregelung Setup).*

Werden herkömmliche Tiefen- und Höhenregler bevorzugt, können sie über die Seite Tone Control Setup (Klangregelung Setup) im Kapitel *Das Menüsystem* konfiguriert werden. Drücken Sie auf der Startseite der Classé-App auf das Schieberegler-Symbol, um zwischen den Optionen für die Klangregelung (Tilt oder Bass (Tiefen) und Treble (Höhen) hin und her zu schalten. Ebenso können Sie Tone auf der Remote-Seite der Classé-App oder auf MENU und anschließend auf Tone Control (Klangregelung) auf dem Touchscreen drücken, um Zugang zur Klangregelung zu bekommen. Sie aktivieren die Klangregelung, indem Sie einen Haken in die Enable Box (in das Aktiviere-Kästchen) auf dem Touchscreen setzen. Alternativ können Sie in der Classé-App auf Tone drücken, wodurch auf den Tone Control-Bildschirm geschaltet wird und die Klangregelung mit jedem weiteren Drücken aktiviert und deaktiviert wird.

Ist die Klangregelung aktiviert, erscheint ein entsprechender Hinweis auf der Startseite. Im Tilt-Modus werden die Lautstärketasten auf der Fernbedienung bzw. der Classé-App und der Lautstärkeknopf am Gerät genutzt, um diesen Effekt bei der Klangregelung zu verstärken oder zu verringern. Für die herkömmlichen Tiefen- und Höhenregler werden die entsprechenden Tasten auf dem Touchscreen genutzt, um die Einstellungen zu erhöhen oder zu verringern. Sie können auch auf diese Regler zugreifen, indem Sie Tone auf dem Touchscreen oder in der Classé-App drücken. Der Einstellbereich beträgt +/-6 dB in 0,5-dBSchritten.

## Balance

Sind Sie auf der Balance-Seite, so nutzen Sie den Lautstärkeknopf oder die Tasten + und – auf der Fernbedienung. Die Balance wird in 0,5-dB-Schritten eingestellt, indem abwechselnd auf jedem Kanal um 0,5 dB erhöht und gesenkt wird. Auf diese Weise bleibt der Gesamtpegel nahezu gleich, während sich die Balance ändert. Die Balance wird mithilfe des Haupt-Lautstärkestellers eingestellt, so dass für Balance-Einstellungen kein zusätzlicher Schaltkreis im Signalweg erforderlich ist.

Die Balance kann in einem Bereich von +/-10 dB eingestellt werden. Wird die Balance in Richtung eines Extrems verschoben, wird dadurch der andere Kanal abgeschaltet (das wird meistens bei der Störungssuche genutzt).

*HINWEIS: Die Position Ihres linken und rechten Lautsprechers kann im Raum oder in Bezug auf Ihre Hörposition zu einem wahrnehmbaren Ungleichgewicht von bis zu einigen dB führen. Um dies auszugleichen, spielen Sie eine einfache Gesangsaufnahme und setzen den Sigma 2200i auf Mono (drücken Sie Menu und anschließend Mono). Öffnen Sie die Balance-Seite und verwenden Sie die Fernbedienung, um die Balance solange zu verändern, bis das Klangbild perfekt zentriert ist. Schalten Sie anschließend wieder in den normalen Stereo-Betrieb.*

## Configurations (Konfiguration)


Sie können bis zu sechs verschiedene Ausgangskonfigurationen erstellen, wie z. B. mit oder ohne Subwoofer oder mit Subwoofer bei unterschiedlichen Übernahmeinstellungen. Diese Konfigurationen können mit unterschiedlichen Quellen verbunden werden. Sie können diese auch vom Hauptmenü aus oder über die Classé-App aufrufen. Drücken Sie im Hauptmenü die Seite Configurations (Konfiguration) oder wählen Sie Configuration (Konfiguration) in der Classé-App, so öffnen Sie damit die Configurations-Seite. Wählen Sie die Konfiguration, die Sie nutzen möchten.

Weitere Informationen finden Sie in der Beschreibung zum Configuration Setup (Konfiguration) (siehe unter System Setup).


## Mono

Durch Drücken der Mono-Taste werden der linke und der rechte Kanal zusammengeführt, so dass auf allen Kanälen ein Mono-Ausgangssignal zur Verfügung steht. Im Mono-Modus hat die Mono-Taste eine andere Farbe. Durch erneutes Drücken der Mono-Taste kehrt das Gerät in den normalen Stereo-Betrieb zurück. Im Mono-Modus erscheint das Wort Mono auf der Startseite.

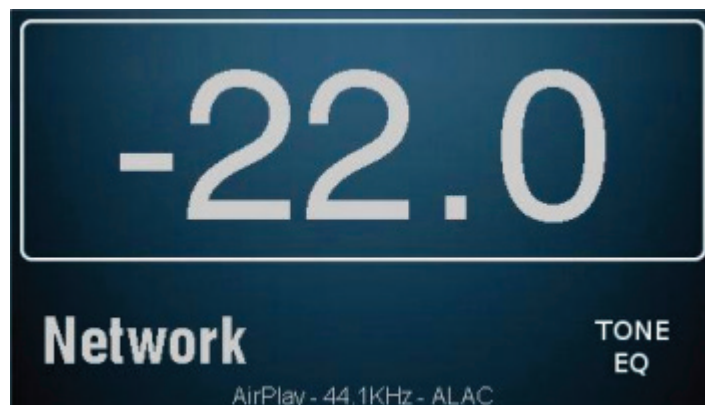


<b>Status</b>	Auf dem Status-Bildschirm erhalten Sie Informationen zur gerade ausgewählten Quelle, zur Konfiguration sowie zur verwendeten Firmware und zur Seriennummer.
<b>Netzwerkquellen</b>	<p>Netzwerkquellen streamen Musik über das an der Geräterückseite des Vollverstärkers angeschlossene Ethernet-Kabel zum Sigma 2200i. Möglich ist dies über den rückseitigen Ethernet-Anschluss, mit dem der Sigma 2200i aufgrund der im Vergleich zum WLAN größeren Zuverlässigkeit und der höheren Übertragungsgeschwindigkeit bestückt ist. Sollte es jedoch nicht möglich oder unpraktisch sein, eine direkte Ethernet-Verbindung zwischen Ihrem Router und dem Sigma 2200i herzustellen, so haben Sie verschiedene andere Möglichkeiten. Sie können beispielsweise einen Powerline-Ethernet-Adapter (solche Adapter werden von Netgear und anderen Herstellern angeboten) oder eine Wireless Bridge nutzen. Apples Airport Express kann beispielsweise eine lokale Ethernet-Kabelverbindung (LAN oder deutsch lokales Netzwerk genannt) zum Sigma 2200i herstellen und als Brücke eingesetzt werden, um Geräte über WLAN mit Ihrem Netzwerk zu verbinden.</p>
<b>Apple AirPlay</b>	<p>Der Sigma 2200i ist AirPlay-zertifiziert und kann Audioinhalte von Apples iPhone, iPad oder iPod touch bzw. von iTunes auf einem Mac oder PC wiedergeben.</p> <p>Wiedergabe von Audioinhalten mit dem Sigma 2200i:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Binden Sie Ihr Gerät in dasselbe Netzwerk ein wie den Sigma 2200i.</li> <li>2. Öffnen Sie iTunes bzw. die iPod-App auf Ihrem iPhone, iPad bzw. iPod touch.</li> <li>3. Suchen Sie das AirPlay-Symbol , tippen Sie es an und wählen den Sigma 2200i aus dem Menü aus (möchten Sie via AirPlay Videoinhalte von Safari oder Videos streamen, so starten Sie zunächst die Wiedergabe).</li> <li>4. Drücken Sie Play.</li> </ol> <p>Geben Sie Inhalte via AirPlay wieder, so wird automatisch auf die Netzwerkquelle gewechselt. Das System schaltet sich automatisch EIN, wenn es sich im Standby-Betrieb befindet. Ist Ihr Sigma 2200i mit mehreren Netzwerkquellen verbunden, so wird das System die zuletzt genutzte Quelle auswählen.</p> <p>Auf der Startseite erscheint der Status des Streaming-Vorgangs (einschließlich Abtastrate und Dateiformat).</p> <p>Der Sigma 2200i unterstützt das Streamen von Audioinhalten via AirPlay. Dafür können Sie einen drahtgebundenen Anschluss (über Ethernet) oder das WLAN sowie eine Kombination aus beiden nutzen. Via AirPlay können Sie Audioinhalte von Ihrem in Ihr WLAN-Netzwerk eingebundenen iPad, iPhone oder iPod touch streamen oder iTunes nutzen, um Musik von einem in Ihr WLAN- oder Ethernet-Netzwerk eingebundenen Computer zu streamen.</p> <p>Um AirPlay nutzen zu können, muss eine Eingangstaste für die Nutzung der Netzwerkverbindung aktiviert sein.</p>

HINWEIS: Ist Ihre Ethernet-Verbindung aktiv, leuchten die grüne und die gelbe LED am Ethernet-Anschluss und die Network Setup (Netzwerk Setup)-Seite zeigt an, dass die Verbindung hergestellt ist. Besteht keine Verbindung, so erscheinen im Frontdisplay die Worte: „Not connected“ (Nicht verbunden), wenn die Netzwerkquelle ausgewählt ist und auch in rot auf der Seite Network Setup (Netzwerk Setup).

Öffnen Sie iTunes auf Ihrem in das Netzwerk eingebundenen Mac oder PC und suchen Sie das AirPlay-Symbol . Klicken Sie auf das Symbol, um sich die Liste der AirPlay-fähigen Geräte in Ihrem Netzwerk anzusehen. Wählen Sie in dieser Liste den Sigma 2200i aus. Suchen Sie sich anschließend die Musik aus, die Sie hören möchten, und starten Sie die Wiedergabe. Der Netzwerkeingang wird automatisch ausgewählt und die Musikwiedergabe erfolgt ganz einfach über Ihr System.

Der Sigma 2200i zeigt den Status beim Streamen von Audioinhalten an. Wenn Sie also AirPlay nutzen, so wird die Abtastrate des Signals genauso angezeigt wie sein Format (ALAC ist das für AirPlay Streams genutzte Format). Sie können die Lautstärke in iTunes einstellen oder, wenn Sie Apples kostenlose Remote-App nutzen, die Lautstärke ändern sowie Musikdateien von Ihrem iOS-Gerät (iPad, iPhone, iPod touch) auswählen und verwalten. Die Lautstärkeänderungen werden eigentlich vom Sigma 2200i vorgenommen, so dass die Lautstärkeanzeige auf in iTunes oder über die Remote-App vorgenommene Änderungen reagiert. Drücken Sie Pause oder Stopp, so erscheint auf dem Display AirPlay – Idle (Inaktiv).



Nutzen Sie für AirPlay ein iOS-Gerät, so gehen Sie gleichermaßen vor. Wählen Sie das Musik-App-Symbol, tippen Sie auf das AirPlay-Symbol und wählen Sie in der Liste den Sigma 2200i aus. Suchen Sie sich anschließend die Musik aus, die Sie hören möchten, und starten Sie die Wiedergabe. Die Lautstärke wird ebenfalls über den Sigma 2200i eingestellt, indem Sie die Lautstärke am Gerät regeln.

## DLNA

Haben Sie sich für einen anderen Media Player als iTunes entschieden und/oder möchten Sie Dateien bis zu 192 kHz übertragen, so wird für das Netzwerkstreaming das DLNA-Protokoll verwendet. Aktivieren Sie, wie bei AirPlay, eine Eingangstaste für die Nutzung der Netzwerkverbindung. Sie können die Audioinhalte via DLNA oder AirPlay über diese Verbindung streamen. Sie müssen also für das Musikstreaming von mehreren Quellen nur eine einzige Netzwerkverbindung aktivieren.

Um die Heimnetzwerkfunktionalität DLNA nutzen zu können, sind drei Grundelemente erforderlich: ein Mediaplayer, ein Renderer und ein Dateiserver. Ein Mediaplayer ist ein Programm oder eine App auf einem Smartphone, Tablet oder Computer, über das oder die Sie Zugang zu Ihren Musikdateien haben und die Wiedergabe steuern können. Zu den gängigen Mediaplayern gehören: JRiver, Twonky und Media Monkey. Auf einem Dateiserver werden die Audiodateien gespeichert. Sie können Ihren Mac oder PC sowie externe Speichergeräte wie ein NAS (Network Attached Storage)-Laufwerk als Dateiserver verwenden. Bei der Wiedergabe erfolgt die Datenübertragung innerhalb des Netzwerkes vom Dateiserver über das Ethernet-Kabel zum Sigma 2200i, der die Aufgabe des Renderers übernimmt. Als solcher bezieht er die Audioinhalte vom Dateiserver, gibt diese wieder und setzt die Lautstärke für die Wiedergabe fest.

Das Setup eines Systems, das DLNA nutzt, kann komplizierter sein als dies bei einem iTunes/AirPlay-System der Fall ist. Und da nahezu unbegrenzte Kombinationen von Hardware und Software möglich sind, sprengt dies den Rahmen dieser Bedienungsanleitung. Lassen Sie sich bei Fragen von Ihrem Classé-Fachhändler beraten.



# Störungssuche und -beseitigung

Im Allgemeinen sollten Sie sich bei Serviceproblemen mit Ihrem Classé-Fachhändler in Verbindung setzen. Bevor Sie dies jedoch tun, sehen Sie bitte nach, ob das jeweilige Problem im Folgenden angesprochen wird. Falls ja, versuchen Sie die folgenden Lösungsvorschläge.

Kann das Problem damit nicht gelöst werden, fragen Sie Ihren Classé-Fachhändler. **Im Gehäuseinnern des Sigma 2200i befinden sich keine vom Bediener zu wartenden Teile.**



## Wichtig!

---

Stellen Sie sicher, dass der Sigma 2200i ausgeschaltet ist, bevor Sie die Kabelverbindungen prüfen.

---

### 1 Alles scheint eingeschaltet zu sein, es ist aber kein Ton zu hören.

- ✓ Stellen Sie die Lautstärke auf einen moderaten Pegel ein – der Ton ist hörbar, aber nicht aufdringlich (z. B. bei -35 dB).
- ✓ Stellen Sie sicher, dass die ausgewählte Signalquelle eingeschaltet ist, sich nicht im Standby- oder Pause-Modus befindet und gerade Musiktitel wiedergibt.
- ✓ Vergewissern Sie sich, dass der richtige Anschluss für die gerade genutzte Signalquelle ausgewählt wurde.
- ✓ Stellen Sie sicher, dass die Mute-Funktion NICHT aktiviert ist. Dies gilt auch für Quellen, die über USB angeschlossen sind. So führt das Stummschalten des Tons von iTunes dazu, dass kein Ton zu hören ist, obwohl das Setup des Sigma 2200i ordnungsgemäß durchgeführt worden ist und er einwandfrei funktioniert.
- ✓ Prüfen Sie die Information unter *Menü* -> *Status* um sicherzustellen, dass ein Audiosignal empfangen wird.
- ✓ Stellen Sie sicher, dass alle Kabel sicher (ohne Knickstellen und nicht zu straff gezogen) mit den entsprechenden Eingängen verbunden sind.

### 2 Es ist kein Ton zu hören, und weder die Standby-LED/ Statusanzeige noch der Touchscreen leuchten.

- ✓ Stellen Sie sicher, dass der Sigma 2200i ordnungsgemäß an das Netz angeschlossen ist. Das Netzkabel muss sicher im Netzeingang stecken.
- ✓ Ist der Sigma 2200i korrekt angeschlossen und liegt die Spannung aus der Steckdose im Toleranzbereich, versuchen Sie Folgendes: Schalten Sie den Sigma 2200i in den *Standby*-Modus und trennen das Gerät mindestens dreißig Sekunden vom Netz, bevor Sie es wieder anschließen und versuchen, es erneut zu starten. Manchmal kann ein kurzzeitiger Stromausfall dazu führen, dass der Sigma 2200i in den Schutzmodus schaltet. Dies macht einen Neustart erforderlich, um das Gerät wieder in den normalen Betriebsmodus zurückzusetzen.
- ✓ Trennen Sie das Netzkabel vom Gerät und öffnen Sie den Sicherungshalter in der Nähe des Netzeingangs. Ist die Sicherung durchgebrannt (am besten nutzen Sie ein Ohmmeter, um dies herauszufinden), setzen Sie sich bitte mit Ihrem autorisierten Classé-Fachhändler in Verbindung.

- 3 **Ein Lautsprecher bzw. der Subwoofer scheint nicht zu funktionieren.**
  - ✓ Tritt das Problem an allen Eingängen auf, prüfen Sie, ob die Lautsprecherkabel ordnungsgemäß angeschlossen sind.
  - ✓ Tritt dieses Problem nur an einem Eingang auf, prüfen Sie die Verbindungskabel zwischen der Quelle und dem Sigma 2200i.
  - ✓ Prüfen Sie die Einstellung der Balance. Drücken Sie dazu die MENU-Taste an der Gerätefront. Stellen Sie sicher, dass durch diese Einstellung kein Kanal abgeschaltet bzw. dessen Lautstärkepegel reduziert wird.
  - ✓ Tritt dieses Problem beim Subwoofer auf, so stellen Sie sicher, dass dieser für die Konfiguration aktiviert ist, der diese Quellentaste zugeordnet ist.
- 4 **Die Fernbedienung scheint nicht zu funktionieren.**
  - ✓ Stellen Sie sicher, dass sich keine Hindernisse zwischen der IR-Fernbedienung und dem IR-Sensor, der rechts neben der **Mute**-Taste zu finden ist.
  - ✓ Prüfen Sie, ob die Batterien mit der richtigen Polarität eingelegt worden sind. Falls nicht, legen Sie die Batterien der richtigen Polarität entsprechend neu ein.
- 5 **Aus den Lautsprechern kommt ein Brummen.**
  - ✓ Nutzen Sie unsymmetrische Verbindungskabel, so stellen Sie sicher, dass diese nicht neben den Netzkabeln verlaufen. Zudem dürfen unsymmetrische Verbindungskabel nicht zu lang sein. Lange, unsymmetrische Verbindungskabel haben generell die Tendenz, Störgeräusche aufzunehmen, auch wenn sie abgeschirmt sind.
  - ✓ Ist eine beliebige, an den Sigma 2200i angeschlossene Quelle mit einem Kabelfernseher verbunden, so versuchen Sie, das Kabel des Fernsehers von der Quelle zu lösen. Verschwindet das Brummen, so benötigen Sie eine entsprechende Isolierung zwischen dem Konverter Ihres Kabelfernsehers und der Signalquelle. Lassen Sie sich bezüglich dieser preiswerten Geräte von Ihrem autorisierten Classé-Fachhändler beraten.
- 6 **Das Gerät schaltet sich manchmal unerwartet selbst ab.**
  - ✓ Liegt 15 – 20 Minuten lang kein Signal am Eingang an, so schaltet das Gerät in einen Energiesparmodus (Auto Standby). Die Lautstärke wird sehr stark reduziert oder das Gerät bleibt stummgeschaltet. Um dieses Feature zu deaktivieren, setzen Sie sich mit Ihrem autorisierten Classé-Fachhändler in Verbindung.
- 1 **Als Netzwerk-Status ist angegeben, dass keine Verbindung besteht. Am Anschluss des Ethernet-Kabels an der Geräterückseite leuchtet es weder grün noch gelb.**
  - ✓ Prüfen Sie, ob das Ethernet-Kabel an ein aktives Netzwerk angeschlossen ist.
  - ✓ Versuchen Sie, das Ethernet-Kabel zu ersetzen um sicherzustellen, dass das Kabel selbst funktioniert.
  - ✓ Stellen Sie bei Nutzung einer Wireless Bridge sicher, dass diese mit dem WLAN verbunden ist und dass Sie den richtigen Anschluss verwenden (mit <...> am Airport Express gekennzeichnet).

- 2 **Laut Netzwerkstatus besteht eine Verbindung, aber der Sigma 2200i erscheint bei Nutzung von AirPlay oder Ihres DLNA-Mediaplayers nicht in der Geräteliste.**
  - ✓ Starten Sie alle beteiligten Komponenten nacheinander neu, bis das Problem gelöst ist. Erst den Mediaplayer, dann den Sigma 2200i (aus- und wieder einschalten) und anschließend Ihren Router. Besteht das Problem immer noch, so prüfen Sie, ob die IP-Adresse gültig ist. Handelt es sich bei Ihrer Adresse um eine „Limited Auto IP“, so hat sich der Sigma 2200i selbst eine Adresse zugeordnet. Das bedeutet, dass Ihr DHCP-Server nicht funktioniert.
- 3 **Das Streamen von Inhalten wird häufig unterbrochen.**
  - ✓ Dieses Problem tritt häufig beim WLAN auf. Nutzen Sie eine Wireless Bridge, so stellen Sie sicher, dass die Signalstärke Ihres WLAN-Routers gut ist (man kann die Geräte näher zusammenstellen). Stellen Sie sicher, dass Geräte wie Mikrowellen, die Störungen verursachen können, nicht in Betrieb sind.
  - ✓ Vielleicht verfügt Ihr Router nicht über eine ausreichende Bandbreite, um die Datenrate des Audio-Streams gleichbleibend gut zu verarbeiten. Möglicherweise benötigen Sie einen leistungsstärkeren Router.
- 4 **Der Sigma 2200i schaltet sich manchmal selbst unerwartet ein.**
  - ✓ Dies wird oftmals von „Tönen“ (wie z. B. Mausklicks, neuen E-Mail-Benachrichtigungen) hervorgerufen, die von Ihrem Computer erzeugt werden und die Auto Select-Funktion Ihres Netzwerks aktivieren. Deaktivieren Sie diese Töne, um die ungewünschte Reaktion zu verhindern.

# Pflege und Wartung

Um Staub vom Gehäuse Ihres Vollverstärkers zu entfernen, benutzen Sie einen Staubwedel oder ein weiches, fusselfreies Tuch. Zur Entfernung von Schmutz oder Fingerabdrücken empfehlen wir Isopropylalkohol und ein weiches Tuch.

Benetzen Sie zunächst das Tuch mit dem Alkohol und säubern Sie dann vorsichtig die Oberfläche des Sigma 2200i mit dem Tuch. Nutzen Sie nicht zu große Mengen des Alkohols, der dann vom Tuch tropfen und in den Vollverstärker laufen kann.



**Vorsicht!**

---

**Schalten Sie den Sigma 2200i aus und trennen Sie ihn vom Netz, bevor Sie mit der Wartung beginnen. Sprühen Sie niemals Flüssigreiniger direkt auf das Gehäuse, da hierdurch die Elektronikteile im Gerät beschädigt werden können.**

---

# Technische Daten

Alle technischen Daten sind zum Zeitpunkt des Druckes korrekt. Classé behält sich im Rahmen von Weiterentwicklungen das Recht auf Änderung technischer Details ohne Vorankündigung vor.

■ <b>USB-Audio</b>	bis zu 24 Bit/192 kHz
■ <b>USB (Host)</b>	Ladekapazität 2 Ah
■ <b>AirPlay-unterstützte Formate</b>	AAC (8 bis 320 kBit/s), AAC (geschützt, vom iTunes Store), HE-AAC, MP3 (8 bis 320 Kbit/s), MP3 VBR, Audible (Formate 2, 3, 4, Audible Enhanced Audio, AAX und AAX+), Apple Lossless, AIFF und WAV
■ <b>DLNA-unterstützte Formate</b>	Apple lossless (ALAC), mp3, flac, wav, Ogg Vorbis, WMA, AAC
■ <b>Frequenzgang</b>	10 Hz – 20 kHz, -1 dB an 4 Ohm
■ <b>Ausgangsleistung</b>	2 x 200 W RMS an 8 Ohm 2 x 400 W RMS an 4 Ohm
■ <b>THD + Rauschen</b>	0,018 %, 1 kHz. Beide Kanäle bei 1/8 Leistung an 4 Ohm angetrieben
■ <b>Maximaler Eingangspegel</b> ( <i>unsymmetrisch</i> )	2 V RMS
■ <b>Maximaler Eingangspegel</b> ( <i>symmetrisch</i> )	4 V RMS
■ <b>Maximaler Ausgangspegel</b>	113 V <sub>ss</sub> , 40 V RMS
■ <b>Verstärkungsbereich</b>	-93 dB bis +14 dB
■ <b>Eingangsimpedanz</b> ( <i>unsymmetrisch</i> )	50 kΩ
■ <b>Eingangsimpedanz</b> ( <i>symmetrisch</i> )	100 kΩ
■ <b>Geräuschspannungsabstand</b> ( <i>re. Eingang full scale, unbewertet</i> )	97 dB
■ <b>Leistungsaufnahme Standby</b>	( <i>Wake-on-Network aktiviert</i> ) <3 W ( <i>Wake-on-Network deaktiviert</i> ) <0,5 W
■ <b>Leistungsaufnahme im Betrieb</b>	185 W
■ <b>Netzspannung</b>	90 – 264 V, 50/60 Hz
■ <b>Gesamtabmessungen</b>	Breite: 432 mm Tiefe (ohne Anschlüsse): 370 mm Höhe: 140 mm
■ <b>Nettogewicht</b>	12,11 kg
■ <b>Versandgewicht</b>	15,57 kg

# Fortsetzung

## Made for:

- iPod touch (5. Generation)

## Made for:

- iPhone 6

## Made for:

- iPad Air 2

## AirPlay:

AirPlay funktioniert mit dem iPhone, iPod und iPod touch mit iOS 4.3.3 oder höher, Mac mit OS X Mountain Lion sowie Mac und PC mit iTunes 10.2.2 oder höher.



Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Classé-Fachhändler.

Classé und das Classé-Logo sind Markenzeichen der B&W Group Ltd. of Lachine, Kanada. Alle Rechte vorbehalten.

AMX™ ist ein eingetragenes Markenzeichen der AMX Corporation of Richardson, TX. Alle Rechte vorbehalten.

Crestron™ ist ein Markenzeichen von Crestron Electronics, Inc. of Rockleigh, NJ. Alle Rechte vorbehalten.

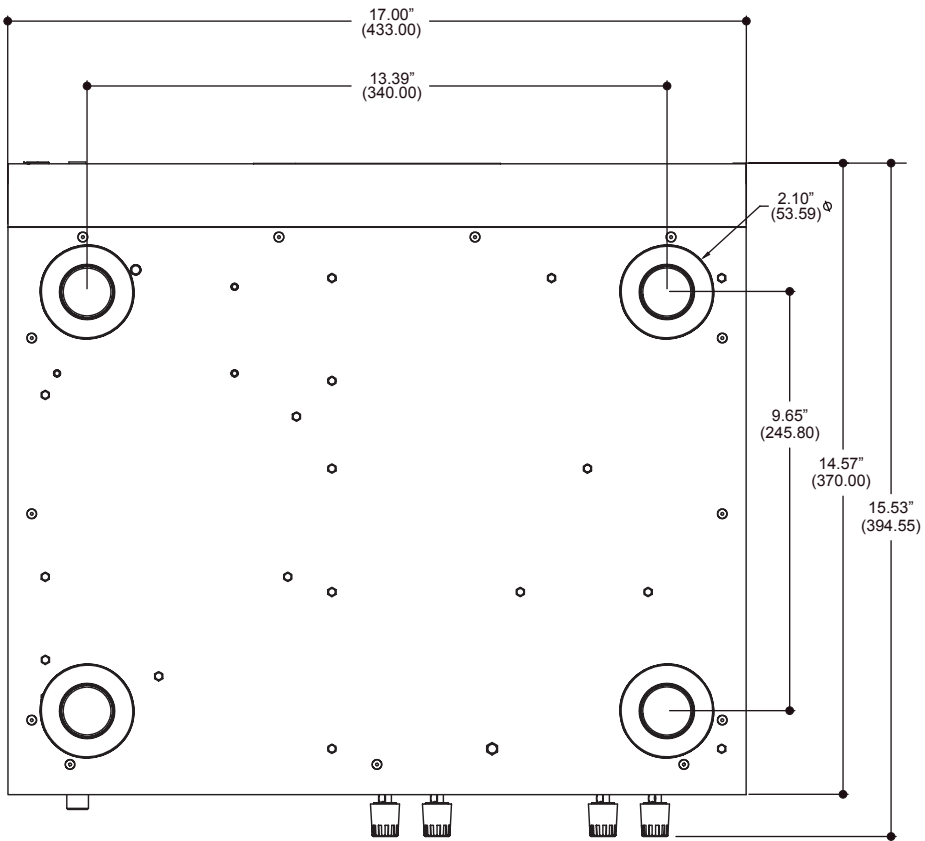
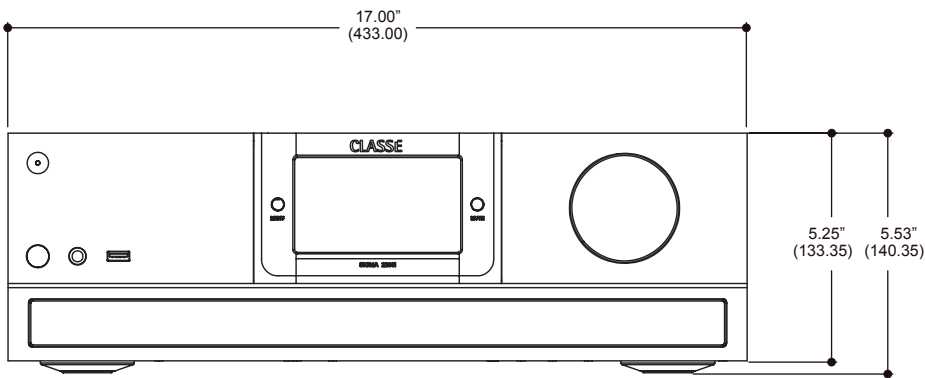
Control 4™ ist ein Markenzeichen der Control 4 Corporation of Saltlake City UT. Alle Rechte vorbehalten.

Savant® ist ein eingetragenes Markenzeichen von Savant Systems, LLC of Hyannis, MA.

„Made for iPod“, „Made for iPhone“ und „Made for iPad“ bedeuten, dass ein elektronisches Zusatzgerät speziell für den Anschluss an den iPod bzw. das iPhone konstruiert ist und vom Entwickler dahingehend zertifiziert wurde, dass es den Apple-Leistungsnormen entspricht. Apple übernimmt keine Verantwortung für den Betrieb des Gerätes oder dessen Übereinstimmung mit Sicherheitsstandards und Normen. Bitte beachten Sie, dass die Verwendung dieses Zubehörs mit einem iPod bzw. iPhone die drahtlose Leistung beeinflussen kann.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod nano und iPod touch sind Markenzeichen der Apple Inc. Sie sind in den USA und weiteren Ländern registriert.

# Abmessungen





# Arbeitsblatt für die Installation

**Quelle:** \_\_\_\_\_

Audioanschluss: \_\_\_\_\_

Eingang: \_\_\_\_\_

**Quelle:** \_\_\_\_\_

Audioanschluss: \_\_\_\_\_

Eingang: \_\_\_\_\_

**Quelle:** \_\_\_\_\_

Audioanschluss: \_\_\_\_\_

Eingang: \_\_\_\_\_

**Quelle:** \_\_\_\_\_

Audioanschluss: \_\_\_\_\_

Eingang: \_\_\_\_\_

**Quelle:** \_\_\_\_\_

Audioanschluss: \_\_\_\_\_

Eingang: \_\_\_\_\_

**Quelle:** \_\_\_\_\_

Audioanschluss: \_\_\_\_\_

Eingang: \_\_\_\_\_

**Quelle:** \_\_\_\_\_

Audioanschluss: \_\_\_\_\_

Eingang: \_\_\_\_\_



# CLASSE

**B&W Group Ltd.**

5070 François Cusson  
Lachine, Quebec  
Canada H8T 1B3

Fon +1 (514) 636-6384

Fax +1 (514) 636-1428

<http://www.classeaudio.com>

e-mail: [cservice@classeaudio.com](mailto:cservice@classeaudio.com)

**Vertrieb für Deutschland und Österreich:**

**B&W Group Germany GmbH**

Kleine Heide 12  
D-33790 Halle/Westfalen

Fon +49 (5201) 8717-0

Fax +49 (5201) 73370

<http://www.classeaudio.de>

e-mail: [info@bwgroup.de](mailto:info@bwgroup.de)

**Vertrieb für die Schweiz:**

**B&W Group (Schweiz) GmbH**

Ifangstrasse 5  
8952 Schlieren

Fon +41 (43) 433 6150

Fax +41 (43) 433 6159

<http://www.bwgroup.ch>

e-mail: [info@bwgroup.ch](mailto:info@bwgroup.ch)